

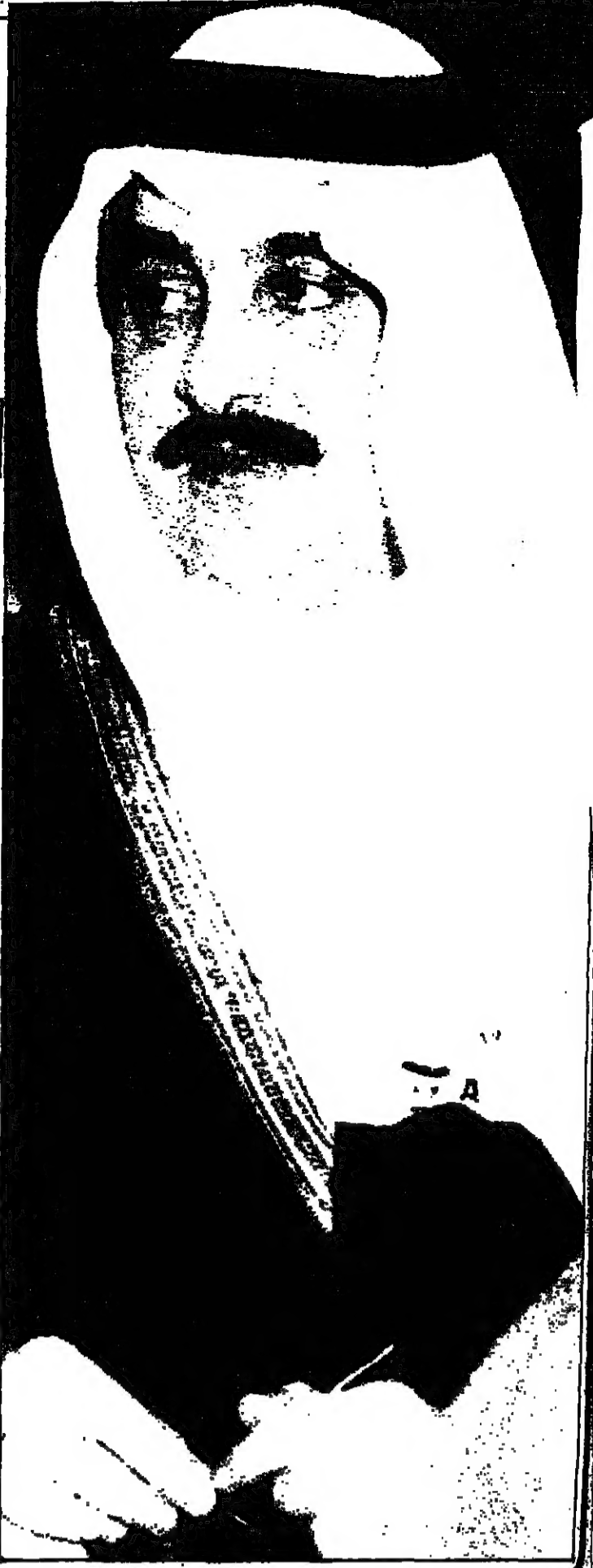








# شكرًا لله



## يقلم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبدالعزيز

أبداً بما يبدأ به الحامدون الشاكرون لفضل الله .. فأحمد الله عز وجل ، وأشكره على نعمائه ، حمداً يليق بجلاله ، وشكراً ينفع من أدراكنا العميق بأن توفيق الله كان جوهراً بلوغنا هذا المستوى المشرف عالمياً ، بفضل الله هو الذي يسر لنا سبل تحقيق هذا الانجاز الذي لا تقدر به وحدنا في هذا الوطن المعطاء فحسب ، بل إن الفخر به يمتد ليشمل امتنا العربية والإسلامية التي لا نشك في سعادتها بتحقيق منتخبتنا العربي المسلم لهذه البطولة التي تثبت أحقية وجدارة العرب والمسلمين بتحقيق المواقع المتقدمة في كل مضمار .

وأنته ليسعدني بهذه المناسبة الأثيرة على نفسي أن أرفع التهنية مجدداً إلى بني نهضتنا وقائد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ، وإلى سمو نائبه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وأرفع إلى مقامهما الكريمين أسامي أبنائنا الشكر والتقدير على ما بذلوه وبذلته في سبيل نهضة وطننا الحبيب ورفعة أبنائه ، ورعايتهم في كل مجالات المعرفة ، وميادين التقدم .

إن هذا الانجاز التاريخي المتمثل في حصول ناشئتنا على كأس العالم يأتي امتداداً وأيضاً لشموخ الوطن ، وتقوئه في كل المجالات ، ذلك الشموخ والتفوق الذي يجسد ثمار التوجيهات الحكيمة ، والقيادة الواعية والعطاء غير المحدود من خادم الحرمين الشريفين وسمو نائبه حفظهما الله .. اللذين كان لتوجيهاتهما ، ومساندتهما ومتابعتهما المستمرة أبغ الأثر في نهضة شبابنا الرياضية والتعليمية والعلمية بصفة عامة وفي تحقيق ناشئتنا لهذا الانجاز التاريخي بصفة خاصة .

وحيث نتحدث عن هذا الانجاز ، الانموذج ، لانجازات وطننا المعطاء في كل المجالات ، ونشير إلى الجهود والعطاءات والتوجيهات التي كانت وراء تحقيقه من قبل قيادتنا الرشيدة إنما لنوضح بأن طبيعة الانجاز العظيم تدل دلالة واضحة على أنه امتداد طبيعي لنهضة عملاقة وتطور شامل في كل جوانب الحياة التي يعيشها الوطن ، وهي دون شك كل متكامل لا يمكن فصل أحد جوانبها عن الآخر .

فالملكة محمد الله وتوفيقه تعيش نهضة شاملة في كل المجالات ولا يمكن النظر إلى التطور في الجانب الرياضي بمعزل عن جوانب التطور الأخرى .. في التعليم والصحة والاقتصاد والعمارة ، والحياة الاجتماعية بعامة إذ أن اللاعب الذي خرج من هذه البلاد الكريمة ، ليعود إليها بكأس العالم إنما هو نتاج لكل الظروف التي هيأت لها القيادة الرشيدة والمخلصه نفسها وتعليمها ، وبدنيا ليحتل هذا الموقع المتقدم عالمياً .

والوقوف أمام النهضة الرياضية في المملكة يتطلب وقتاً وجهداً طويلاً لاستعراض ما تم وما يتم أنجازه على هذا الصعيد بفضل



وخاضعة للتوجيه والتدعيم على تقديمه من قبل المسؤولين المؤمنين بزيارته إلى الوطن ناشئتنا العالم ، ومباراتها الختامية ، أن الشواهد التي تميز به من مهارته في تدريبه وتأهيله ، بصفته الشخصية القوي للعطاء ، بصفته الوطنية وقيادته ، بصفته بطموحات الوطن الشاملة في شبابنا قادراً على تحقيق الأهداف الطموحة مهما كانت العقبات أمامه ومهما كان حجم التحديات .

لقد كانت هذه المشاهدة ، والنظرات تفتلح في نفسي وأنا أتلقى برقيات التهنئة ، الإشاعة والاصداق ، وهم يشيدون بالمستوى العالي الذي وصلت إليه الناشئة في المملكة بصفة عامة ، وبكرة الأمير فيصل بن عبدالعزيز بصفة خاصة .

ولقد أسعدتني .. تلك الأضواء بانجازنا التاريخي ، وتلك الاضدادات الصافية التي تضيء على مختلف الميادين ، وذلك لأن التهانئ تفيض انواراً حقة صادرة والله الحمد ، وأثبتنا للعالم قدرتنا على التقدم والتفوق في الانجازات صادرة عن دراية ومعرفة حكمة خلقتا بين الرياضات من أجل تهيئة شبابنا لهذا الانجاز المتقدم في كل المجالات .

ثم لقد أضافت .. شبيهاً وانتم الذين كنتم من أبناء هذا الوطن بدماء توجيهات وعطاءات قيادتنا الرشيدة ، بصفته الوطنية في أرجاء وطننا العظيم ، وبصفته الشخصية التي أسندتها دائماً من شموخه ، بصفته الشخصية التي أصبغت منيرة بصفته الشخصية ، والرائي السديد .. والله ولي التوفيق .

## عزيز بن يعمر صخاري جده

الإثنين الماضي حمل مفاتيح ثلاث لمدينة جدة امتزج فيها العطر بالنغم ... وأعلنت أوتار عود فنان العرب محمد عبده البشري بإطلاقة الفنان الكبير على عالم العطور .. وولادة باكورة إنتاج مجموعة العطور التي تحمل اسمه ويتمنح لقاء السحاب الذي جمع بين فنان العرب والأستاذ عزيز خان وشركة برستيج الفرنسية العالمية عن رائحة جديدة أنفقت ثلاثتهم الجهد والوقت والمال ليضربوا الجواب الحاسم على تساؤل حواء الشرق عن عطر يرضى ذوقها .. فجاء عطر أبعاد وفي اليوم نفسه قام معالي أمين مدينة جدة للكلف د. خالد عبد الغني بافتتاح معرض عزيز بن يعمر صخاري بشارع فلسطين بجوار اللؤلؤ بارك حيث كان في استقباله الأستاذ عزيز خان صاحب ومدير عام المؤسسة التجارية العالمية «عزيز» وبحول معاليه في أرجاء المعرض الذي يعتبر بحق دقة معارض العطور بالملكة - مبدئياً إعجابه بمحتويات المعرض وأسلوب العرض ثم ألقى معاليه كلمة ضافية بهذه المناسبة ثم بعدها إجراء سحب لتحديد الفائزين في مسابقة عزيز وهي المسابقة التي نظمت لتوقيع اسم العطر الجديد صخر أبعاد قبل طرحه في الأسواق وجوائزها خمس مئة ألف ريال بباريس لزيارة المصنع الذي يقوم بتصنيع عطور الفنان الكبير وليت رغبة الأخوة الفانزين - والذين جاءوا إجاباتهم مطابقة لاسم العطر - فالتقطت لهم الصور التذكارية مع معالي الأمين والأستاذ عزيز خان وهم ، عبد الحميد محمد الشيخ - عبد العزيز عبد العزيز حترين ناصر عبد القادر البضاني - ممدوح محمد الدقل - أحمد عبد القادر عوض وفي فندق الهوليداي إن كان لقاء الصحافة مع الفنان محمد عبده والاستاذ عزيز خان والأستاذ محمد العزقي معمر صاحب ومدير عام شركة برستيج الفرنسية - وقد أعلن الفنان الكبير محمد عبده ، أن عطر أبعاد هو عطره الأول وأنه لم يسبق له تبني أي عطر غير أبعاد سواء من جهة العطر نفسه أو شكل زجاجة أو اختيار اسمه ثم دعا الأستاذ عزيز خان رجال الصحافة لحضور حفل توقيع «أبعاد» وقد بدأ الحفل الذي ضاقت صالات الفندق عن استيعاب أعداد الحاضرين بكلمتين للأستاذ عزيز خان ومحمد العزقي معمر تلتها فرقة فنية لفرقة أبو سراج عزفت بعدها الفرقة المصاحبة للفنان محمد عبده مقطوعة موسيقية باسم أبعاد ثم ترك المجال لفنان الحفل الفنان محمد عبده فاطرب وأبدع وأختتم حفله بأغنية فوق هام السحاب - الجدير بالذكر أن الأستاذ عزيز خان قد أعلن عن حسومات مغرية بلغت ٢٠٪ بمناسبة افتتاح معرضه الجديد ولعدة شهور



أبعد

Al-Jahaz Media

AZIZ MA



• تشقيد الفخار  
 • تحافظ على النسيج  
 • والموكيت

مركز النخاع للأدوية الكوبالتر  
 • شاي السنين  
 • العرض الدولي للأدوية  
 • مركز البازيم - بومبو - بومبو  
 • مركز الشيف الأديوم  
 • بومبو - بومبو - بومبو

المركز للأدوية المتزاوية  
 • شاي صالحي  
 • ميداني للأدوية  
 • شاي السنين  
 • معرض سعيد شيعان  
 • شاي السنين

الوبكل المعتمد في المملكة  
 ٦٤٢٩٦٧٩ فاكس ، ٦٤٤٠٨٤٥ - ٦٤٢٨٢٨٩ تليفون



• سوق بيرة الرواحي  
• مركز الكونغرس التجاري / البلد  
• مركز باعري / طريقه مكة (ك ٤) خلف السموات ت ٦٨٧٤٤٨٠  
• باقتباس أم عبد العزيز وعنا مركز البساتين التجاري / قد التعليم  
• واقتباس وعنا مركز الحمراء التجاري







## الراية الاخيرة

### يمن نعمة حقوق الانسان واوضاع المسلمين في بلغاريا

يقوم النظام الشيوعي في صوفيا بطرد رعاياه من الاصول التركية الذين يتفقون بأعداد كبيرة الى تركيا يومياً، مما يشكل طابعا مأساوياً... فقد وصل خمسة آلاف شخص الى الحدود التركية - البلغارية يوم ١٢ يونيو الحالي، مما جعل عدد اللاجئين البلغاريين المسلمين رسمياً في تركيا ٢٥ ألف لاجئ.

ويقدر عدد الاقلية التركية في بلغاريا بحوالي ٩٠٠ ألف، مما يمثل عُشر سكان البلاد. وكانت تتمتع في وقت قريب بحقوق اقلية وطنية، تلك الحقوق والمدارس ولكن الأمور بدأت تتغير في نهاية السبعينات، مع بداية حملة معادية للإسلام، فتمت قمع المسلمين الاتراك والبلغاريين.

وفي مستهل عام ١٩٨٥، اصدرت السلطات البلغارية مرسوماً ينص على أن بلغاريا لا تشمل على أي شعب آخر سوى البلغاريين فقط.

وتدعي هذه القولة بأن الاتراك البلغاريين يعتبرون من سلالة اسلاف البلغاريين الذين ارتفعوا على اعتناق الاسلام خلال فترة الحكم العثماني وأنه من اللازم ان ينضموا في الامم البلغارية، بما في ذلك انضمامهم على اعتناق المسيحية بتغيير اسمائهم واسماء قرايم.

وقد تسبب تطبيق سياسة الدمج الاجبارية هذه في حدوث اضطرابات خطيرة عام ١٩٨٦، راح ضحيتها حوالي مئات من القتلى، حسب تقديرات المنظمات الانسانية الغربية. ومنذ ذلك الوقت، تم حرمان كل من يرفض تغيير اسمه الاسلامي الى اسم مسيحي من حق الحصول على العمل ومن الحقوق الاجتماعية؛ وقد ادى استئناف الاضطرابات في مايو الماضي الى سقوط عشرات القتلى في صفوف البلغاريين من اصول تركية. بعد ان قررت السلطات البلغارية طرد اولئك الذين رفضوا التغيير الاممي.

وقد عبر رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال عن سخطه تجاه البلدان الغربية متهما ايهاا بعدم الدفاع عن حقوق الانسان الا اذا كانت لها مصلحة في ذلك. وفي الحقيقة، فقد لاذت العواصم الغربية بالصمت ازاء انتهاك حقوق المسلمين في بلغاريا.

ويعد النزوح الجماعي الاجباري في المجر لآلاف النازيين من الاقلية المجرية من رومانيا، وبعد ظهور التوترات القومية في يوغوسلافيا، فإن قضية طرد المسلمين البلغاريين طروح مشكلة للاجئين في منطقة البلقان التي كانت دائماً مسرحاً للنزاعات القومية على مدى التاريخ.

عن صحيفة «لوموند» الفرنسية.



## هل يرفع الإقتصاد اللبناني الراية البيضاء؟



يفترض ان تسهل المعاملات وهي من ضمن الخدمات الاساسية التي تقدم للمواطنين. واثار ذلك في تنفيذ المشاريع العامة والتخطيط لها وتبادل المعاملات بين الادارات.

الاقتصادية - الدمار والخراب الذي لحق بمؤسسات تجارية وصناعية وزراعية ومستودعاتها.

رسالة بيروت - فيصل قواس

الزراعي تآثر بمعوقات امنية بلغت حداً كبيراً اثناء الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢ وفي الفترة التي أعقبته. غير ان توالي الاحداث الامنية يفرض على المؤسسات ان تكون على حذر في توظيفاتها وانتاجها والخسائر التي يمكن ان تنجم عند حصول حوادث.

الاعمال ان في الداخل او مع الخارج: سوق العمل: تآثر سوق العمل بتدهور الوضع الامني بسبب هجرة وانتقال اليد العاملة من المناطق المعرضة للقتل الى المناطق الاكثر اماناً واستقراراً. وتفرغ المؤسسات من ذوي الاختصاص، الامر الذي يؤدي الى تقليص هوامش الانتاج في بعض القطاعات الاقتصادية. وتبعاً لذلك تآثر العمال الذي يعملون باليومية باقتطاع المؤسسات، وكذلك من يعمل نصف دوام، او خارج نطاقه كعمال البناء والمطاعم وبعض الصناعات والزراعات. القطاعات الانتاجية: بالنسبة الى الانتاج الصناعي

على خطوط الكهرباء اذ الى تقليص برنامج التغذية وتوسع فترات الظلام. الى ان قطع التيار الكهربائي نهائياً عن كل المناطق على حد سواء بعدما نفذ مخزون الوقود وتوقفت المعامل الحرارية عن توليد الطاقة الكهربائية.

عاني المواطنون في المناطق اللبنانية كافة بما فيها تلك المناطق التي لم تطلها القذائف المدمرة من جملة مصاعب تأمين الاحتياجات الضرورية من السلع والمواد الاستهلاكية الاساسية التي اذا ما وجدت فانها تبرز بأسعار جد مرتفعة، لاسيما رغيف الخبز الذي بات عزيزاً ومفقوداً، حيث خلت الاسواق من الازحاج الشديدة على اجهزة التدفئة على امتداد عمر الازمة وذلك بسبب فقدان مادة الفحم من الاسواق، وما ساهم في زيادة المصاعب المعيشية ايضا اقبال الحبار وقطع التواصل بين اللبنانيين.

انتقل الى رحمة الله / سعيد عمر العامودي  
وبين ورثته بان كل من له حق عليه بموجب  
اتفاقية سمحوا بالتكرم بمراجعة شقيقه /  
عبد القادر العامودي / مكة المكرمة تـ ٥٤٢٥٠٠٠  
في مهلة عشر ايام من تاريخ نشره / والله ولي التوفيق

كيد كير  
النجم اسواق

تأكدوا كشف مجاناً  
المستشفى السعودي الألماني

مؤسسة الشموخ للتجارة  
أحدث وأرقى الاكسسوارات  
مجوهرات تقليدية - ساعات - بكتلات لشعر  
السبوح الجديد  
جدة شارع فلسطين - مركز اشراف الاوطان للشوحيات  
ت ٦٧٨٢١١٨ - ٦٧٨٢١١٩ - ٦٧٨٢١٢٠ - ٦٧٨٢١٢١ - ٦٧٨٢١٢٢

للبيع  
فرصة لا تقبض  
قيداً لكونه من دورين تحترق على عشرة عتوب  
موقع ممتاز شمال شارع فلسطين أمام فندق الشيراتون وسط  
وصافيها / ابراهيم عياض وتوفيق  
الإستثمار الإقتضات ٦٦٥٢٥٠٩ محمد بن عمر

رينو ٢١ سمفوني، معزوفة رينو الجديدة  
ب ٣٩,٧٠٠ ريال فقط.

رينو ٢١  
RENAULT  
رينو تصنع سيارة افضل

يمكنك اقتناء سيارة رينو ٢١ سمفوني وذلك بالتقسيم الشهري للريش الذي يتناسب مع دخل العميل. مصاريف النقل والاستمارة على المشتري.

جدة: ٦٧٨٢١٢٢ - ٦٧٨٢١٢٣ - ٦٧٨٢١٢٤ - ٦٧٨٢١٢٥ - ٦٧٨٢١٢٦ - ٦٧٨٢١٢٧ - ٦٧٨٢١٢٨ - ٦٧٨٢١٢٩ - ٦٧٨٢١٣٠ - ٦٧٨٢١٣١ - ٦٧٨٢١٣٢ - ٦٧٨٢١٣٣ - ٦٧٨٢١٣٤ - ٦٧٨٢١٣٥ - ٦٧٨٢١٣٦ - ٦٧٨٢١٣٧ - ٦٧٨٢١٣٨ - ٦٧٨٢١٣٩ - ٦٧٨٢١٤٠ - ٦٧٨٢١٤١ - ٦٧٨٢١٤٢ - ٦٧٨٢١٤٣ - ٦٧٨٢١٤٤ - ٦٧٨٢١٤٥ - ٦٧٨٢١٤٦ - ٦٧٨٢١٤٧ - ٦٧٨٢١٤٨ - ٦٧٨٢١٤٩ - ٦٧٨٢١٥٠ - ٦٧٨٢١٥١ - ٦٧٨٢١٥٢ - ٦٧٨٢١٥٣ - ٦٧٨٢١٥٤ - ٦٧٨٢١٥٥ - ٦٧٨٢١٥٦ - ٦٧٨٢١٥٧ - ٦٧٨٢١٥٨ - ٦٧٨٢١٥٩ - ٦٧٨٢١٦٠ - ٦٧٨٢١٦١ - ٦٧٨٢١٦٢ - ٦٧٨٢١٦٣ - ٦٧٨٢١٦٤ - ٦٧٨٢١٦٥ - ٦٧٨٢١٦٦ - ٦٧٨٢١٦٧ - ٦٧٨٢١٦٨ - ٦٧٨٢١٦٩ - ٦٧٨٢١٧٠ - ٦٧٨٢١٧١ - ٦٧٨٢١٧٢ - ٦٧٨٢١٧٣ - ٦٧٨٢١٧٤ - ٦٧٨٢١٧٥ - ٦٧٨٢١٧٦ - ٦٧٨٢١٧٧ - ٦٧٨٢١٧٨ - ٦٧٨٢١٧٩ - ٦٧٨٢١٨٠ - ٦٧٨٢١٨١ - ٦٧٨٢١٨٢ - ٦٧٨٢١٨٣ - ٦٧٨٢١٨٤ - ٦٧٨٢١٨٥ - ٦٧٨٢١٨٦ - ٦٧٨٢١٨٧ - ٦٧٨٢١٨٨ - ٦٧٨٢١٨٩ - ٦٧٨٢١٩٠ - ٦٧٨٢١٩١ - ٦٧٨٢١٩٢ - ٦٧٨٢١٩٣ - ٦٧٨٢١٩٤ - ٦٧٨٢١٩٥ - ٦٧٨٢١٩٦ - ٦٧٨٢١٩٧ - ٦٧٨٢١٩٨ - ٦٧٨٢١٩٩ - ٦٧٨٢٢٠٠ - ٦٧٨٢٢٠١ - ٦٧٨٢٢٠٢ - ٦٧٨٢٢٠٣ - ٦٧٨٢٢٠٤ - ٦٧٨٢٢٠٥ - ٦٧٨٢٢٠٦ - ٦٧٨٢٢٠٧ - ٦٧٨٢٢٠٨ - ٦٧٨٢٢٠٩ - ٦٧٨٢٢١٠ - ٦٧٨٢٢١١ - ٦٧٨٢٢١٢ - ٦٧٨٢٢١٣ - ٦٧٨٢٢١٤ - ٦٧٨٢٢١٥ - ٦٧٨٢٢١٦ - ٦٧٨٢٢١٧ - ٦٧٨٢٢١٨ - ٦٧٨٢٢١٩ - ٦٧٨٢٢٢٠ - ٦٧٨٢٢٢١ - ٦٧٨٢٢٢٢ - ٦٧٨٢٢٢٣ - ٦٧٨٢٢٢٤ - ٦٧٨٢٢٢٥ - ٦٧٨٢٢٢٦ - ٦٧٨٢٢٢٧ - ٦٧٨٢٢٢٨ - ٦٧٨٢٢٢٩ - ٦٧٨٢٢٣٠ - ٦٧٨٢٢٣١ - ٦٧٨٢٢٣٢ - ٦٧٨٢٢٣٣ - ٦٧٨٢٢٣٤ - ٦٧٨٢٢٣٥ - ٦٧٨٢٢٣٦ - ٦٧٨٢٢٣٧ - ٦٧٨٢٢٣٨ - ٦٧٨٢٢٣٩ - ٦٧٨٢٢٤٠ - ٦٧٨٢٢٤١ - ٦٧٨٢٢٤٢ - ٦٧٨٢٢٤٣ - ٦٧٨٢٢٤٤ - ٦٧٨٢٢٤٥ - ٦٧٨٢٢٤٦ - ٦٧٨٢٢٤٧ - ٦٧٨٢٢٤٨ - ٦٧٨٢٢٤٩ - ٦٧٨٢٢٥٠ - ٦٧٨٢٢٥١ - ٦٧٨٢٢٥٢ - ٦٧٨٢٢٥٣ - ٦٧٨٢٢٥٤ - ٦٧٨٢٢٥٥ - ٦٧٨٢٢٥٦ - ٦٧٨٢٢٥٧ - ٦٧٨٢٢٥٨ - ٦٧٨٢٢٥٩ - ٦٧٨٢٢٦٠ - ٦٧٨٢٢٦١ - ٦٧٨٢٢٦٢ - ٦٧٨٢٢٦٣ - ٦٧٨٢٢٦٤ - ٦٧٨٢٢٦٥ - ٦٧٨٢٢٦٦ - ٦٧٨٢٢٦٧ - ٦٧٨٢٢٦٨ - ٦٧٨٢٢٦٩ - ٦٧٨٢٢٧٠ - ٦٧٨٢٢٧١ - ٦٧٨٢٢٧٢ - ٦٧٨٢٢٧٣ - ٦٧٨٢٢٧٤ - ٦٧٨٢٢٧٥ - ٦٧٨٢٢٧٦ - ٦٧٨٢٢٧٧ - ٦٧٨٢٢٧٨ - ٦٧٨٢٢٧٩ - ٦٧٨٢٢٨٠ - ٦٧٨٢٢٨١ - ٦٧٨٢٢٨٢ - ٦٧٨٢٢٨٣ - ٦٧٨٢٢٨٤ - ٦٧٨٢٢٨٥ - ٦٧٨٢٢٨٦ - ٦٧٨٢٢٨٧ - ٦٧٨٢٢٨٨ - ٦٧٨٢٢٨٩ - ٦٧٨٢٢٩٠ - ٦٧٨٢٢٩١ - ٦٧٨٢٢٩٢ - ٦٧٨٢٢٩٣ - ٦٧٨٢٢٩٤ - ٦٧٨٢٢٩٥ - ٦٧٨٢٢٩٦ - ٦٧٨٢٢٩٧ - ٦٧٨٢٢٩٨ - ٦٧٨٢٢٩٩ - ٦٧٨٢٣٠٠ - ٦٧٨٢٣٠١ - ٦٧٨٢٣٠٢ - ٦٧٨٢٣٠٣ - ٦٧٨٢٣٠٤ - ٦٧٨٢٣٠٥ - ٦٧٨٢٣٠٦ - ٦٧٨٢٣٠٧ - ٦٧٨٢٣٠٨ - ٦٧٨٢٣٠٩ - ٦٧٨٢٣١٠ - ٦٧٨٢٣١١ - ٦٧٨٢٣١٢ - ٦٧٨٢٣١٣ - ٦٧٨٢٣١٤ - ٦٧٨٢٣١٥ - ٦٧٨٢٣١٦ - ٦٧٨٢٣١٧ - ٦٧٨٢٣١٨ - ٦٧٨٢٣١٩ - ٦٧٨٢٣٢٠ - ٦٧٨٢٣٢١ - ٦٧٨٢٣٢٢ - ٦٧٨٢٣٢٣ - ٦٧٨٢٣٢٤ - ٦٧٨٢٣٢٥ - ٦٧٨٢٣٢٦ - ٦٧٨٢٣٢٧ - ٦٧٨٢٣٢٨ - ٦٧٨٢٣٢٩ - ٦٧٨٢٣٣٠ - ٦٧٨٢٣٣١ - ٦٧٨٢٣٣٢ - ٦٧٨٢٣٣٣ - ٦٧٨٢٣٣٤ - ٦٧٨٢٣٣٥ - ٦٧٨٢٣٣٦ - ٦٧٨٢٣٣٧ - ٦٧٨٢٣٣٨ - ٦٧٨٢٣٣٩ - ٦٧٨٢٣٤٠ - ٦٧٨٢٣٤١ - ٦٧٨٢٣٤٢ - ٦٧٨٢٣٤٣ - ٦٧٨٢٣٤٤ - ٦٧٨٢٣٤٥ - ٦٧٨٢٣٤٦ - ٦٧٨٢٣٤٧ - ٦٧٨٢٣٤٨ - ٦٧٨٢٣٤٩ - ٦٧٨٢٣٥٠ - ٦٧٨٢٣٥١ - ٦٧٨٢٣٥٢ - ٦٧٨٢٣٥٣ - ٦٧٨٢٣٥٤ - ٦٧٨٢٣٥٥ - ٦٧٨٢٣٥٦ - ٦٧٨٢٣٥٧ - ٦٧٨٢٣٥٨ - ٦٧٨٢٣٥٩ - ٦٧٨٢٣٦٠ - ٦٧٨٢٣٦١ - ٦٧٨٢٣٦٢ - ٦٧٨٢٣٦٣ - ٦٧٨٢٣٦٤ - ٦٧٨٢٣٦٥ - ٦٧٨٢٣٦٦ - ٦٧٨٢٣٦٧ - ٦٧٨٢٣٦٨ - ٦٧٨٢٣٦٩ - ٦٧٨٢٣٧٠ - ٦٧٨٢٣٧١ - ٦٧٨٢٣٧٢ - ٦٧٨٢٣٧٣ - ٦٧٨٢٣٧٤ - ٦٧٨٢٣٧٥ - ٦٧٨٢٣٧٦ - ٦٧٨٢٣٧٧ - ٦٧٨٢٣٧٨ - ٦٧٨٢٣٧٩ - ٦٧٨٢٣٨٠ - ٦٧٨٢٣٨١ - ٦٧٨٢٣٨٢ - ٦٧٨٢٣٨٣ - ٦٧٨٢٣٨٤ - ٦٧٨٢٣٨٥ - ٦٧٨٢٣٨٦ - ٦٧٨٢٣٨٧ - ٦٧٨٢٣٨٨ - ٦٧٨٢٣٨٩ - ٦٧٨٢٣٩٠ - ٦٧٨٢٣٩١ - ٦٧٨٢٣٩٢ - ٦٧٨٢٣٩٣ - ٦٧٨٢٣٩٤ - ٦٧٨٢٣٩٥ - ٦٧٨٢٣٩٦ - ٦٧٨٢٣٩٧ - ٦٧٨٢٣٩٨ - ٦٧٨٢٣٩٩ - ٦٧٨٢٤٠٠ - ٦٧٨٢٤٠١ - ٦٧٨٢٤٠٢ - ٦٧٨٢٤٠٣ - ٦٧٨٢٤٠٤ - ٦٧٨٢٤٠٥ - ٦٧٨٢٤٠٦ - ٦٧٨٢٤٠٧ - ٦٧٨٢٤٠٨ - ٦٧٨٢٤٠٩ - ٦٧٨٢٤١٠ - ٦٧٨٢٤١١ - ٦٧٨٢٤١٢ - ٦٧٨٢٤١٣ - ٦٧٨٢٤١٤ - ٦٧٨٢٤١٥ - ٦٧٨٢٤١٦ - ٦٧٨٢٤١٧ - ٦٧٨٢٤١٨ - ٦٧٨٢٤١٩ - ٦٧٨٢٤٢٠ - ٦٧٨٢٤٢١ - ٦٧٨٢٤٢٢ - ٦٧٨٢٤٢٣ - ٦٧٨٢٤٢٤ - ٦٧٨٢٤٢٥ - ٦٧٨٢٤٢٦ - ٦٧٨٢٤٢٧ - ٦٧٨٢٤٢٨ - ٦٧٨٢٤٢٩ - ٦٧٨٢٤٣٠ - ٦٧٨٢٤٣١ - ٦٧٨٢٤٣٢ - ٦٧٨٢٤٣٣ - ٦٧٨٢٤٣٤ - ٦٧٨٢٤٣٥ - ٦٧٨٢٤٣٦ - ٦٧٨٢٤٣٧ - ٦٧٨٢٤٣٨ - ٦٧٨٢٤٣٩ - ٦٧٨٢٤٤٠ - ٦٧٨٢٤٤١ - ٦٧٨٢٤٤٢ - ٦٧٨٢٤٤٣ - ٦٧٨٢٤٤٤ - ٦٧٨٢٤٤٥ - ٦٧٨٢٤٤٦ - ٦٧٨٢٤٤٧ - ٦٧٨٢٤٤٨ - ٦٧٨٢٤٤٩ - ٦٧٨٢٤٥٠ - ٦٧٨٢٤٥١ - ٦٧٨٢٤٥٢ - ٦٧٨٢٤٥٣ - ٦٧٨٢٤٥٤ - ٦٧٨٢٤٥٥ - ٦٧٨٢٤٥٦ - ٦٧٨٢٤٥٧ - ٦٧٨٢٤٥٨ - ٦٧٨٢٤٥٩ - ٦٧٨٢٤٦٠ - ٦٧٨٢٤٦١ - ٦٧٨٢٤٦٢ - ٦٧٨٢٤٦٣ - ٦٧٨٢٤٦٤ - ٦٧٨٢٤٦٥ - ٦٧٨٢٤٦٦ - ٦٧٨٢٤٦٧ - ٦٧٨٢٤٦٨ - ٦٧٨٢٤٦٩ - ٦٧٨٢٤٧٠ - ٦٧٨٢٤٧١ - ٦٧٨٢٤٧٢ - ٦٧٨٢٤٧٣ - ٦٧٨٢٤٧٤ - ٦٧٨٢٤٧٥ - ٦٧٨٢٤٧٦ - ٦٧٨٢٤٧٧ - ٦٧٨٢٤٧٨ - ٦٧٨٢٤٧٩ - ٦٧٨٢٤٨٠ - ٦٧٨٢٤٨١ - ٦٧٨٢٤٨٢ - ٦٧٨٢٤٨٣ - ٦٧٨٢٤٨٤ - ٦٧٨٢٤٨٥ - ٦٧٨٢٤٨٦ - ٦٧٨٢٤٨٧ - ٦٧٨٢٤٨٨ - ٦٧٨٢٤٨٩ - ٦٧٨٢٤٩٠ - ٦٧٨٢٤٩١ - ٦٧٨٢٤٩٢ - ٦٧٨٢٤٩٣ - ٦٧٨٢٤٩٤ - ٦٧٨٢٤٩٥ - ٦٧٨٢٤٩٦ - ٦٧٨٢٤٩٧ - ٦٧٨٢٤٩٨ - ٦٧٨٢٤٩٩ - ٦٧٨٢٥٠٠ - ٦٧٨٢٥٠١ - ٦٧٨٢٥٠٢ - ٦٧٨٢٥٠٣ - ٦٧٨٢٥٠٤ - ٦٧٨٢٥٠٥ - ٦٧٨٢٥٠٦ - ٦٧٨٢٥٠٧ - ٦٧٨٢٥٠٨ - ٦٧٨٢٥٠٩ - ٦٧٨٢٥١٠ - ٦٧٨٢٥١١ - ٦٧٨٢٥١٢ - ٦٧٨٢٥١٣ - ٦٧٨٢٥١٤ - ٦٧٨٢٥١٥ - ٦٧٨٢٥١٦ - ٦٧٨٢٥١٧ - ٦٧٨٢٥١٨ - ٦٧٨٢٥١٩ - ٦٧٨٢٥٢٠ - ٦٧٨٢٥٢١ - ٦٧٨٢٥٢٢ - ٦٧٨٢٥٢٣ - ٦٧٨٢٥٢٤ - ٦٧٨٢٥٢٥ - ٦٧٨٢٥٢٦ - ٦٧٨٢٥٢٧ - ٦٧٨٢٥٢٨ - ٦٧٨٢٥٢٩ - ٦٧٨٢٥٣٠ - ٦٧٨٢٥٣١ - ٦٧٨٢٥٣٢ - ٦٧٨٢٥٣٣ - ٦٧٨٢٥٣٤ - ٦٧٨٢٥٣٥ - ٦٧٨٢٥٣٦ - ٦٧٨٢٥٣٧ - ٦٧٨٢٥٣٨ - ٦٧٨٢٥٣٩ - ٦٧٨٢٥٤٠ - ٦٧٨٢٥٤١ - ٦٧٨٢٥٤٢ - ٦٧٨٢٥٤٣ - ٦٧٨٢٥٤٤ - ٦٧٨٢٥٤٥ - ٦٧٨٢٥٤٦ - ٦٧٨٢٥٤٧ - ٦٧٨٢٥٤٨ - ٦٧٨٢٥٤٩ - ٦٧٨٢٥٥٠ - ٦٧٨٢٥٥١ - ٦٧٨٢٥٥٢ - ٦٧٨٢٥٥٣ - ٦٧٨٢٥٥٤ - ٦٧٨٢٥٥٥ - ٦٧٨٢٥٥٦ - ٦٧٨٢٥٥٧ - ٦٧٨٢٥٥٨ - ٦٧٨٢٥٥٩ - ٦٧٨٢٥٦٠ - ٦٧٨٢٥٦١ - ٦٧٨٢٥٦٢ - ٦٧٨٢٥٦٣ - ٦٧٨٢٥٦٤ - ٦٧٨٢٥٦٥ - ٦٧٨٢٥٦٦ - ٦٧٨٢٥٦٧ - ٦٧٨٢٥٦٨ - ٦٧٨٢٥٦٩ - ٦٧٨٢٥٧٠ - ٦٧٨٢٥٧١ - ٦٧٨٢٥٧٢ - ٦٧٨٢٥٧٣ - ٦٧٨٢٥٧٤ - ٦٧٨٢٥٧٥ - ٦٧٨٢٥٧٦ - ٦٧٨٢٥٧٧ - ٦٧٨٢٥٧٨ - ٦٧٨٢٥٧٩ - ٦٧٨٢٥٨٠ - ٦٧٨٢٥٨١ - ٦٧٨٢٥٨٢ - ٦٧٨٢٥٨٣ - ٦٧٨٢٥٨٤ - ٦٧٨٢٥٨٥ - ٦٧٨٢٥٨٦ - ٦٧٨٢٥٨٧ - ٦٧٨٢٥٨٨ - ٦٧٨٢٥٨٩ - ٦٧٨٢٥٩٠ - ٦٧٨٢٥٩١ - ٦٧٨٢٥٩٢ - ٦٧٨٢٥٩٣ - ٦٧٨٢٥٩٤ - ٦٧٨٢٥٩٥ - ٦٧٨٢٥٩٦ - ٦٧٨٢٥٩٧ - ٦٧٨٢٥٩٨ - ٦٧٨٢٥٩٩ - ٦٧٨٢٦٠٠ - ٦٧٨٢٦٠١ - ٦٧٨٢٦٠٢ - ٦٧٨٢٦٠٣ - ٦٧٨٢٦٠٤ - ٦٧٨٢٦٠٥ - ٦٧٨٢٦٠٦ - ٦٧٨٢٦٠٧ - ٦٧٨٢٦٠٨ - ٦٧٨٢٦٠٩ - ٦٧٨٢٦١٠ - ٦٧٨٢٦١١ - ٦٧٨٢٦١٢ - ٦٧٨٢٦١٣ - ٦٧٨٢٦١٤ - ٦٧٨٢٦١٥ - ٦٧٨٢٦١٦ - ٦٧٨٢٦١٧ - ٦٧٨٢٦١٨ - ٦٧٨٢٦١٩ - ٦٧٨٢٦٢٠ - ٦٧٨٢٦٢١ - ٦٧٨٢٦٢٢ - ٦٧٨٢٦٢٣ - ٦٧٨٢٦٢٤ - ٦٧٨٢٦٢٥ - ٦٧٨٢٦٢٦ - ٦٧٨٢٦٢٧ - ٦٧٨٢٦٢٨ - ٦٧٨٢٦٢٩ - ٦٧٨٢٦٣٠ - ٦٧٨٢٦٣١ - ٦٧٨٢٦٣٢ - ٦٧٨٢٦٣٣ - ٦٧٨٢٦٣٤ - ٦٧٨٢٦٣٥ - ٦٧٨٢٦٣٦ - ٦٧٨٢٦٣٧ - ٦٧٨٢٦٣٨ - ٦٧٨٢٦٣٩ - ٦٧٨٢٦٤٠ - ٦٧٨٢٦٤١ - ٦٧٨٢٦٤٢ - ٦٧٨٢٦٤٣ - ٦٧٨٢٦٤٤ - ٦٧٨٢٦٤٥ - ٦٧٨٢٦٤٦ - ٦٧٨٢٦٤٧ - ٦٧٨٢٦٤٨ - ٦٧٨٢٦٤٩ - ٦٧٨٢٦٥٠ - ٦٧٨٢٦٥١ - ٦٧٨٢٦٥٢ - ٦٧٨٢٦٥٣ - ٦٧٨٢٦٥٤ - ٦٧٨٢٦٥٥ - ٦٧٨٢٦٥٦ - ٦٧٨٢٦٥٧ - ٦٧٨٢٦٥٨ - ٦٧٨٢٦٥٩ - ٦٧٨٢٦٦٠ - ٦٧٨٢٦٦١ - ٦٧٨٢٦٦٢ - ٦٧٨٢٦٦٣ - ٦٧٨٢٦٦٤ - ٦٧٨٢٦٦٥ - ٦٧٨٢٦٦٦ - ٦٧٨٢٦٦٧ - ٦٧٨٢٦٦٨ - ٦٧٨٢٦٦٩ - ٦٧٨٢٦٧٠ - ٦٧٨٢٦٧١ - ٦٧٨٢٦٧٢ - ٦٧٨٢٦٧٣ - ٦٧٨٢٦٧٤ - ٦٧٨٢٦٧٥ - ٦٧٨٢٦٧٦ - ٦٧٨٢٦٧٧ - ٦٧٨٢٦٧٨ - ٦٧٨٢٦٧٩ - ٦٧٨٢٦٨٠ - ٦٧٨٢٦٨١ - ٦٧٨٢٦٨٢ - ٦٧٨٢٦٨٣ - ٦٧٨٢٦٨٤ - ٦٧٨٢٦٨٥ - ٦٧٨٢٦٨٦ - ٦٧٨٢٦٨٧ - ٦٧٨٢٦٨٨ - ٦٧٨٢٦٨٩ - ٦٧٨٢٦٩٠ - ٦٧٨٢٦٩١ - ٦٧٨٢٦٩٢ - ٦٧٨٢٦٩٣ - ٦٧٨٢٦٩٤ - ٦٧٨٢٦٩٥ - ٦٧٨٢٦٩٦ - ٦٧٨٢٦٩٧ - ٦٧٨٢٦٩٨ - ٦٧٨٢٦٩٩ - ٦٧٨٢٧٠٠ - ٦٧٨٢٧٠١ - ٦٧٨٢٧٠٢ - ٦٧٨٢٧٠٣ - ٦٧٨٢٧٠٤ - ٦٧٨٢٧٠٥ - ٦٧٨٢٧٠٦ - ٦٧٨٢٧٠٧ - ٦٧٨٢٧٠٨ - ٦٧٨٢٧٠٩ - ٦٧٨٢٧١٠ - ٦٧٨٢٧١١ - ٦٧٨٢٧١٢ - ٦٧٨٢٧١٣ - ٦٧٨٢٧١٤ - ٦٧٨٢٧١٥ - ٦٧٨٢٧١٦ - ٦٧٨٢٧١٧ - ٦٧٨٢٧١٨



بسبب الايقاع بين القبائل :

# السودان يطرد العديد من المنظمات التنصيرية

## أدوار خطيرة ومشبوهة لمنظمات ذات أئمة سائبة

أينا - الخرطوم :  
قام السودان قبل فترة بطرد العديد من المنظمات التنصيرية الغربية لإنحرافها عن العمل الإنساني ولإضرارها بالأمن وببثها للفتن والحروب بين القبائل الإفريقية - الفور - والقبائل ذات الأصول العربية الزنجان وتدخلها في طرق توزيع الإغثة لشعب السودان عامة  
كما قامت هذه المنظمات التنصيرية بهجوم غير نزيه على المنظمات الطوعية الإسلامية الدولية بدعى أن الإغثة شملت قبائل أخرى غير قبيلة المشرود جون قريش ( الديكاوي ) في منطقة « قبلال » البقارة - وهي ذات أصول عربية وتعاين مثل ما عانى ( القبيلة الديكا ) من أضرار نتيجة الكوارث الطبيعية التي أصابت السودان - وبإعلان من هذه المنظمات التنصيرية - عبرت الجهات المختصة



لبرنامج الغذاء العالمي في السودان وهي ( العونة الأمريكية ومنظمة اليونسيف والسوق الأوروبية المشتركة ) عن عدم رضاها لذلك .  
وعملوا على إبعاد هذه المنظمات الطوعية الإسلامية عن البرامج ذات الطابع الإغاثي الذي يجب أن تنفذه المنظمات الطوعية المختلفة .  
وبهذه مجلة ( البلاغ ) الكويتية إلى أن من أخطر نتائج عمل هذه المنظمات التنصيرية - هو تضليلها لاستبدال ( إقامة الصلاة ) بأخرى تنطق بلهجة القبائل الإفريقية وكذلك ( السلام ) بدعى أن هذه من أفعال العرب كما هو الآن في غرب السودان .  
كما رفضت بعض القبائل الإفريقية خدمة المنظمات الإسلامية بدعى أن الإسلام للعرب فقط ولم ليس كذلك .  
وتستفيد هذه المنظمات التنصيرية من كل ما تقدمه منظمة اليونسيف والجهات المانحة الأخرى من مواصلات وأجهزة اتصال ومساعدات إغاثية للسودان لتصل عن طريقها إلى المواطن السوداني وفي نفس الوقت تقدم لهم صورة مشوهة عن الإسلام والعرب .  
مما يذكر أن عدد المنظمات التنصيرية التي تعمل في السودان تحت قناع الإنسانية - بلغ أكثر من خمسين منظمة كندية غربية حيث يتم توزيع الأموال بينها بتخطيط دقيق وتعمل كل أربع أو خمس منظمات في الإقليم الواحد متبادلين المعلومات والدراسات عن المسلمين وانتشارهم وطريقة تنصيرهم وعن المسيحيين وانتشارهم وما ينبغي لهم .. ومن أكثر هذه المنظمات حقدا وكراهية للإسلام والعرب منظمة « أطباء بلا حدود » الفرنسية .

### جمعية تنصيرية القرآن ، يقوم تصدير تقريرها السنوي

عكاف - جدة :  
تتقدم الجماعة الخيرية لتنظيم القرآن الكريم ، والوحد القاعة مبنى على الأرض المنعقدة له من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين يتكون من عشرين غرفة وصالة اجتماعات وصالة محاضرات بالإضافة إلى مبنى للبين وبين للبيات مزودة بقاعات دراسية .  
جاء ذلك في التقرير السنوي الذي أصدرته الجمعية مؤخرا عن أنشطتها خلال العام الماضي ١٤٠٨ / ١٤٠٩ هـ . وقد ذكر التقرير أن التكلفة المتوقعة لهذه المباني تقدر بحوالي أربعة ملايين ريال على أربع مراحل سنوية .  
كما تضمن التقرير أيضا نبذة عن أنشطة الجماعة خلال العام من مسابقات ورسائل ومخيمات ومحاضرات ومشاركة في البرامج الإعلامية .  
وأوضح التقرير تطور عدد طلاب الجماعة ومدرسيها وطريقة الاشتراك في الجمعية العمومية كما اشتمل على التقرير المالي الذي أعده المحاسبون القانونيون .

### قمتها هيئة الإغثة : مساعدات للمسلمين في السودان وجيبوتي ولبنان

حسن عقيل - جدة :  
تواصل هيئة الإغثة الإسلامية العالمية تقديم مساعداتها للمسلمين الفقراء في كل من السودان وجيبوتي ولبنان .. حيث قامت بتوزيع كميات كبيرة من المواد الغذائية .. وذلك في إطار مساعداتها المكملة لجميع المسلمين المحتاجين في كل أنحاء العالم .  
وقال الدكتور عمر حافظ مساعد المشرف العام للبرامج والإغثة بهيئة الإغثة الإسلامية العالمية بأنه خلال شهر رمضان المنصرم قامت الهيئة بتوزيع ( ١,٥٧٠ ) كيسا من التمر للمحتاجين من المسلمين في السودان .. بالإضافة إلى ( ٩٦٠ ) كيسا من الملابس المستعملة .

### اصم الاجتماع السابع للمجمع الملكي بعمان : « بوطالب » يتقدم ببحث حول قواعد الاستدلال بالنسبة

أينا - الرباط :  
شارك السيد عبد الهادي بوطالب المدير العام للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة « إيسيسكو » في أعمال الاجتماع السابع للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية المنعقد حاليا بعمان بالملكة الأردنية الهاشمية في موضوع « السنة النبوية .. منهجا في بناء المعرفة والحضارة » .  
وتقدم السيد بوطالب ببحث مستفيض في موضوع « قواعد الاستدلال بالنسبة وضوابطه وطرقه والاستدلال منه في جميع الحالات » .  
وعرف السيد بوطالب في مستهل بحثه بالحديث والسنة اللووف بعد ذلك على مفهوم الحديث كاصل ثاب في التشريع الإسلامي .

الذين يأتون : ملقا على كلمتين عن عبودية الله والدعوة :

كلنا أمام الله في العبادة سواء

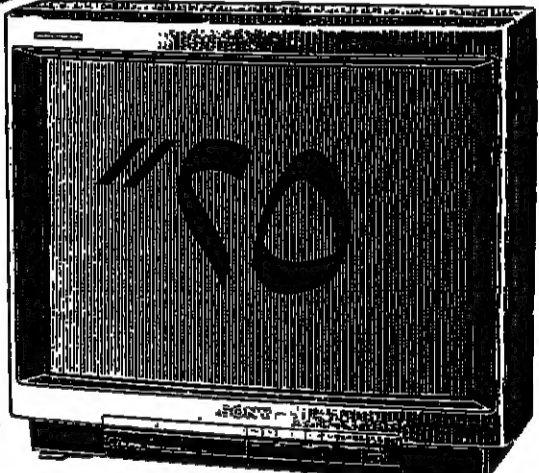
الحكمة والموعظة الحسنة .. أساس الدعوة إلى الله

واس - مكة المكرمة :  
الذي فضيلة الشيخ محمد بن حسن الدريعي عضو التوعية الإسلامية في الحج كلمة بعنوان « تحديد مفهوم العبادة » وذلك بالمسجد الجليل في مكة المكرمة .  
العلماء للتوعية الإسلامية يحي فيها عن العبادة الحق لله تعالى موافقة لكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .  
وقال إن الأمة المحمدية هي أمة وسط كما وصفها الله سبحانه وتعالى .  
ويبين تساوي الخلق في عبادة الله سبحانه وتعالى غلبت هناك فرق بينهم جميعا .. وقال إن أكرمهم عند الله أتقاهم .  
بعد ذلك تفصل سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن باز بالتعليق على هذه الكلمة القيمة .  
حيث أثنى سماحته على أهمية الموضوع الذي تطرق له وأكد سماحته تساوي الحكم والحكم في عبادة الله سبحانه وتعالى .  
كما حث سماحته على الحرص على عبادة الله وترجيده والتوجه إليه والالتزام بأحكام الله والشريعة الإسلامية في القول والعمل .  
ومن ناحية أخرى التي مدير عام الدعوة في الداخل وفي دول الجزيرة العربية الشيخ عبد الله الفتوح اس كلمة قيمة وذلك بمسجد التوعية الإسلامية بحي العزيزية بمكة المكرمة تحدث فيها عن أهمية الدعوة وإلى الله وبين أهميتها وحاجتها إلى الوعي الصحيح والبيضة واختلاف باختلاف

سوني SONY

# الفخامة والجَمَال

٤٠ واط P.M.P.O. ستيريو

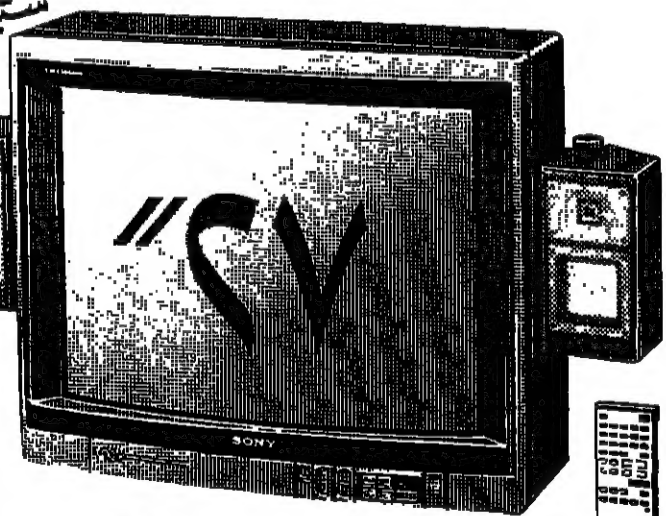


KV-2552M9

- مضخم صوت ستيريو مدمج ٤٠ واط .
- ٤ سماعات ذات ٤ سماعات صوتية .
- ضبط إلكتروني كامل للتلوين .
- التيليفزيونية .
- بمروحة كاشطة للمعلومات على الشاشة .
- مقاييس للتحويل المباشر مختلف أجهزة الفيديو والفيديو .
- ضبط إلكتروني للتلوين الكبريتي .
- ١٠٠-١٠٠٠ هرتز ، ٢٠٠٠-٢٠٠٠٠ هرتز ، ٢٠٠٠٠-٢٠٠٠٠ هرتز .
- تصميم عصري معيار أتيو .

### ٩ أنظمة

٤٠ واط P.M.P.O. ستيريو

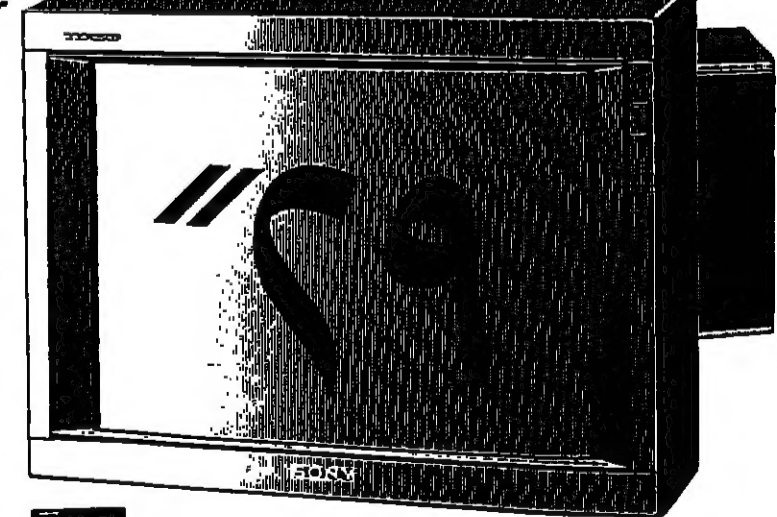


KV-27VX1MT

- صورة عالية جودة .
- مضخم صوت ستيريو مدمج ٤٠ واط .
- ٤ سماعات ذات ٤ سماعات صوتية .
- ضبط إلكتروني كامل للتلوين .
- ضبط إلكتروني للتلوين الكبريتي .
- ١٠٠-١٠٠٠ هرتز ، ٢٠٠٠-٢٠٠٠٠ هرتز ، ٢٠٠٠٠-٢٠٠٠٠ هرتز .
- تصميم عصري معيار أتيو .

### ١٥ نظام

٢٠٠ واط P.M.P.O. ستيريو

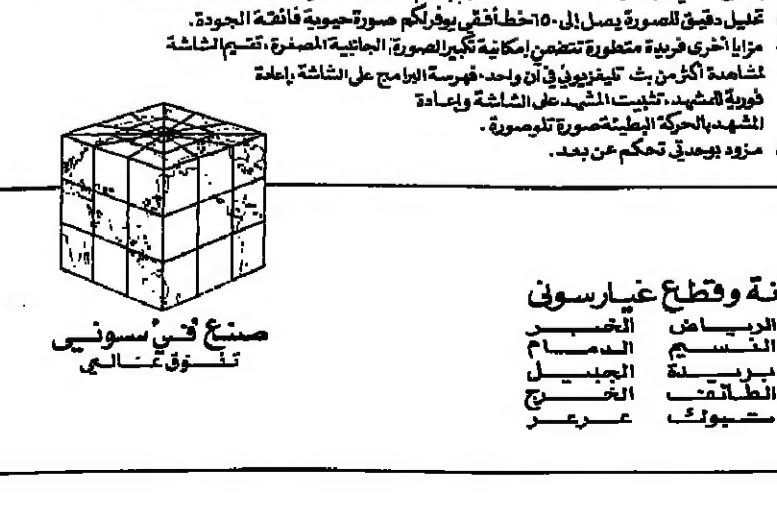


KV-2900

- سماعات هارفي - فاي قوية قابلة للفصل ذات ٤ سماعات صوتية مدمجة بنظام « ستراوند » للتطوير الذي يوسع الصوت في كافة أرجاء الغرفة .
- صورة تلوينية دقيقة ونقية تتألف من أكثر من ١٠٠٠ نقطة .
- العرض بنظام إن . بي . إس .
- نظام موافقة على ترميز مياربي .
- ضبط إلكتروني للتلوين الكبريتي .
- السمعية والصوتية والتيليفزيون .
- في إن . إس .
- جهاز تحكم عن بعد متقدم الوظائف .

### ١٥ نظام

٢٠٠ واط P.M.P.O. ستيريو

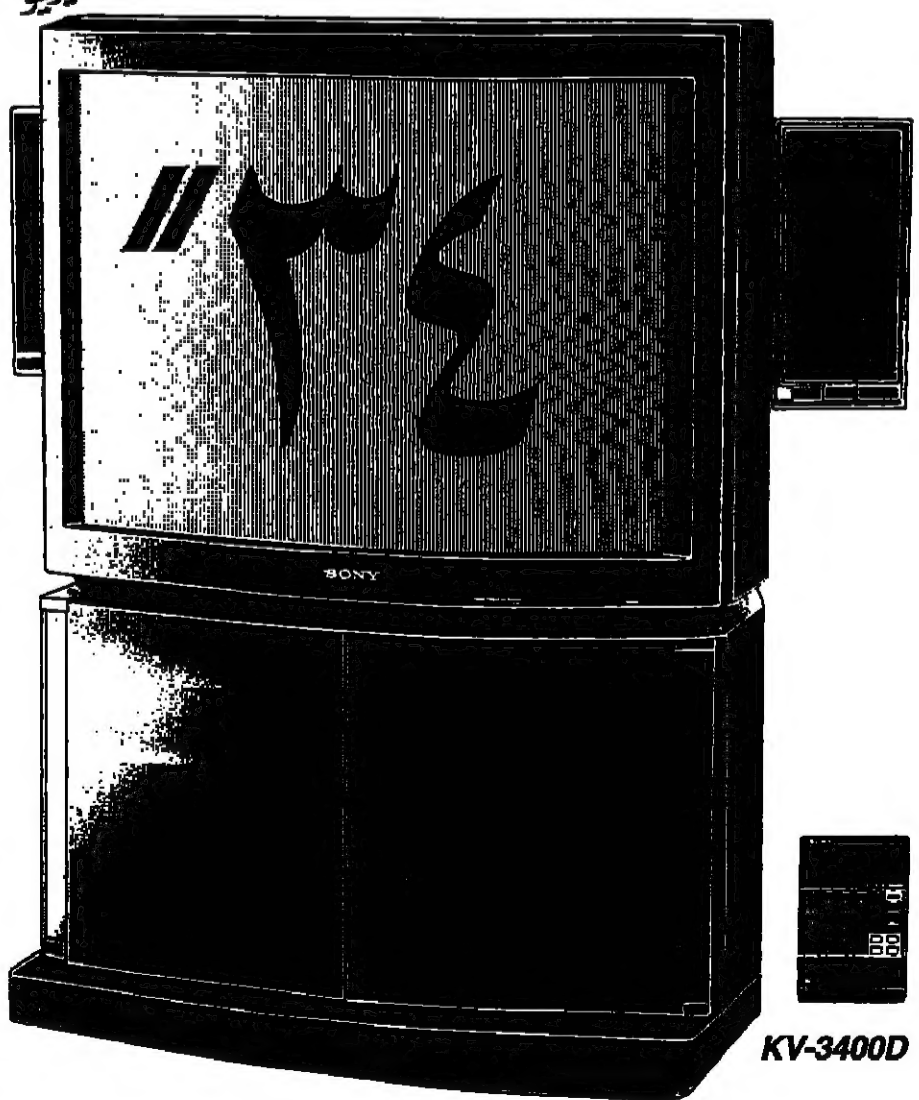


KV-3400D

- موافقة على ترميز مياربي .
- إخراج صوتي جاذبة ٤٠ واط P.M.P.O. معزز بنظام الصوت الفراغ المحيط الصوت الغشاء .
- تحليل دقيق للصوت يصل إلى ١٥٠ خطا في يترككم صورة حيوية فائقة الجودة .
- مزايا أخرى فريدة متطورة تتضمن إمكانية تكبير الصورة الجاذبة الصغرة .
- شاشة الكون . بي . ك .
- صورة مشهد .
- ضبط إلكتروني للتلوين الكبريتي .
- السمعية والصوتية والتيليفزيون .
- في إن . إس .
- جهاز تحكم عن بعد متقدم الوظائف .

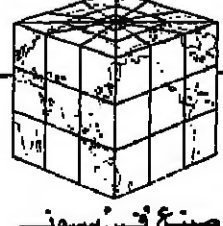
### ١٥ نظام

٢٠٠ واط P.M.P.O. ستيريو



المؤسسة الإلكترونية الحديثة  
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT  
جدة الرياض الخبر  
١٤١٥-١٤١٦-١٤١٧ (٠٢) ٩٩٤-٩٩٥ (٠١) ٤٦٣-٤٦٤ (٠٢) ٦٤٣-٦٤٤

مراكز صيانة وقطع غيار سوني  
الرياض  
الدمام  
الجبيل  
الخبر  
عرب  
مكة المكرمة  
المنيرة  
الطائف  
الرياض  
الدمام  
الجبيل  
الخبر  
عرب



صنع في سوني





●● في مطلع العام الهجري ١٣٥٠ هـ ..  
والفردوس في غرة شهر محرم من ذلك  
العام افتتح للري الكبار الأستاذ عبدالله  
أحمد خوجه مدرسة النجاح العلمية ..  
منعاً له من ألبان بضرورة الإسهام في  
الحركة التعليمية .. وأبعد شيع الجول  
وضميره على الذين تقسم بهم السم والدم  
بفكرهم من العلم شيئاً في مستقبل حياتهم  
التي صادف ذلك التاريخ الذي قيام  
الدولة السعودية وقيل على الفسار الكبر  
خير الزماني مصوراً حال المدارس على  
قلتها ..  
ودارسها مكان يقصص  
حسبهم سوى العلوم  
افتتح الأستاذ الخوجه مدارس محرم  
الأمية .. وفي سبيل غايته التي كان  
دافعه إليها كما يقول : أنني وجدت في  
إبناء البلاد أمثال البادية وعيل الحارة  
والشبهات الجميلة كالشجاعة والتفاني  
والشهادة والكبر وأنهم كالجوهرة التي  
تحتاج إلى صقل بالتعليم .. والذي يعرف  
تاريخ الحركة التعليمية في القديم ببلادنا  
يشهد بما يله الأستاذ الخوجه من  
جهد .. وما ضحي به من مال .. وما  
تعرض له من مشاق في سبيل استمرار  
المدرسة لأداء رسالتها .. ولا بأس في  
الحسين والموسرين بالتبرع لها والوقوف  
مع الفكرة والاسكان لتلقي الهبات  
والتمويلات على مدار العلم .. وفي أيام  
رمضان والناس صيام  
ولقد استأجنت مدارس محرم الأمية إن  
تحقق كلها من النتائج .. وتبني الكثير  
من الشرائع التي يشهد بها ولها خروجها  
من أبناء الملكة .. سواء من تيسر منهم  
البركان العليا .. أو الذين تقطعت لهم  
أبواب العلم بما توفاه من العلم .. بل لقد  
كانت هذه المدرسة .. مستهدفاً لسياحة  
( على حد تعبير الأستاذ الكبير محمد  
حسن خوجه رحمه الله ) للطلاب والكثيرين  
من البراءة يلتحق بها .. ويستأجرون في  
رحلتها .. ويقومون بالمشي إلى  
خشبها يوم لم يكن هناك من المدارس إلا  
القليل .. ولا من المسارح شيء على  
الأطلاق

وفي عصر اختلاط الحابل  
بالتابل .. تتعمى  
المبادئ .. وتخرج الجدران ..  
ويستبدل الأدباء .. ويتقش  
الغناء !  
ولا بد أن نجد إلى استلة  
قديمة جداً .. تجاوزناها ..  
ومنها :  
● من هو الفنان ؟  
● أين هو الفن ؟  
● ( ٢ )  
يا ..  
الإنسان .. دعني أرسم  
لك فاصلة هنا :  
أرغب أن أتلف قليلاً ..  
لاستعيد فترة تجربة مرهقة  
طاحت بالشباب الذي كان  
يشربني إلى الأبداء  
والنفوق ..  
نستطيع أن نحدد

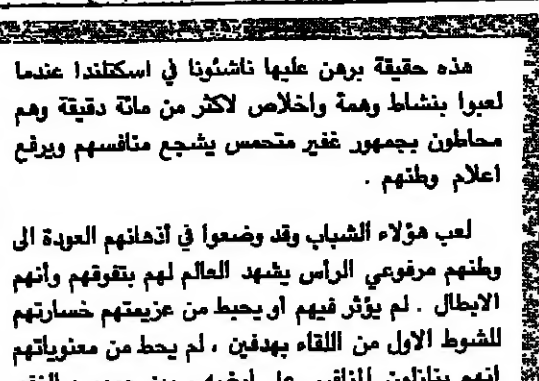
● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!



عبدالله الجفري

يقول للملكة أن تقدر هؤلاء الناشئين الذين يفهموا الرؤى عالياً  
في مطلع عالمي تتفاوت عليه كل الدول بلا استثناء وتعلم بأن يرتقي  
إنجازها المنصبة لاستلام كاس العالم على أي درجة من الدرجات كانت  
الإنجاز الذي حققته هؤلاء الكبار فعلاً .. والسمان سناً كبير جداً بكل  
مقاييس .. ولا أقول هذا بالمبالغة .. ولا ما فاقته ست عشرة دولة طوال ثلاثة  
أسابيع .. ثم صفت على الملكة واستكلتدا يجتمع أكثر من خمسة  
وسبعين ألف مشاهد .. ثم تقسم الفروق وتتأخر بدهن .. ثم تقسم  
الفروق أكثر فيظهر الحكم عبدالله الحمدي .. للنب بضرورة ضد الأرض  
والجمهور .. ولا ريب أن أقول الحكم قد كان الحكم جيداً .. وله عذره ..  
ثم يتقلب ناشئونا على كل هذه الفروق ويخرجون منتصرين بالروح  
التغلب العالية التي لم يلبها بها المباراة .. وحطمو فيها كل الأسوار التي  
تنتهين من الفوز بالمباراة ويالكس .. وكان الله معهم فهم يمشون شعاع  
التوحيد .. وقد كان مثلاً رائعاً وهم يؤدون الصلاة في اللب وأمام هذا  
الضد الهائل من الجماهير الاستكلتدي ؟  
لقد كان يوماً رائعاً للكرة السعودية بهذا الفريق الذهبي .. ومستقبلاً  
مضيئاً إن شاء الله فيما لو حافظنا على هذا الفريق درجة بعد درجة ..  
فهم يمشون فريفاً متجانساً في أفراد .. ومع الأيام ستلاشي الكثير من  
الفتيات والأخلاء التي كانت أن تقفند هذا النصر .. ويكن دينا فريق  
مرعب أداء وفنا ومهارات ..  
تمهيدا لهذا الفريق بالرعاية والعناية من كل النواحي الدينية  
والهأرية واللقائية والفنية .. فمهم مستقبل المستقبل الذين سيمسكون أن  
شاء الله الأرياء السعودية الشافقة في كل ملاعب الدنيا .. بزيرونها فناً  
وجيداً .. وكافحاً .. ويتبنون الرياضة السعودية الفارقة ليؤكدوا للعالم  
حضارتنا وقمتنا .. وما وصلنا إليه من تقدم لعل الرياضة خير دليل  
عليه .. وصورة مشرقة له ؟  
أنني سأستجيب الحديث عن المباراة .. وأصداها .. وهذا النصر  
الكبير .. وركز على هؤلاء الناشئين الذين انزالوا في عمر الزهور ..  
وأصدهم أن شاء الله المستقبل الكبير لهم ولبلدهم .. فالرياضة - كما قلت  
مراراً - ليست ترفاً خالصاً .. ولا ترفاً للترارغ .. ولكنها مرهبة ضخمة ..  
وذلك له قيمة المعنوية والمادية .. فهي تعد الشباب بدنياً ومعنواً  
للحياة .. وتغرس في نفوسهم القوة والأصرار .. وتبصرون عن كل التيارات  
الهدامة .. وهي عائد أصلياً ضخمة .. فلا اعتقد أن الناس في أي مكان  
يتفوقون على شيء مثل اتقافهم على الرياضة .. فهم بكل إنجازاتهم يقبلون  
على الرياضة بكل انواها !!  
هذه طارة لخادم الحرمين الشريفين .. ولولي العهد الامين .. وللنائب  
القائي .. وللأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية  
الشباب .. وإلى كل الرياضيين السعوديين .. وكل المواطنين .. والعرب ..  
فهور أول نصر رياضي عالى للجمع

الفرق الذي  
الفرق الذي  
الفرق الذي



عبدالله الجفري

● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!



عبدالله الجفري

● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

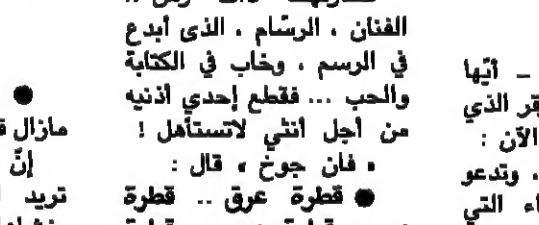
الفرق الذي  
الفرق الذي  
الفرق الذي



عبدالله الجفري

● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

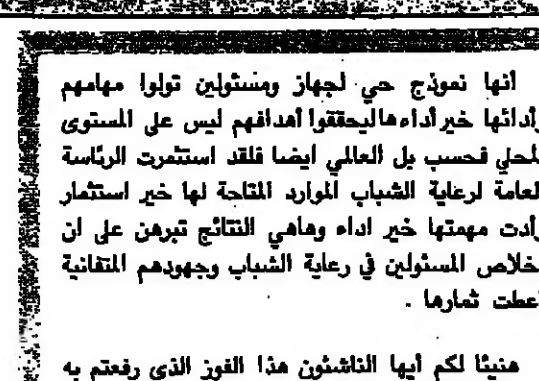
● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!



عبدالله الجفري

● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

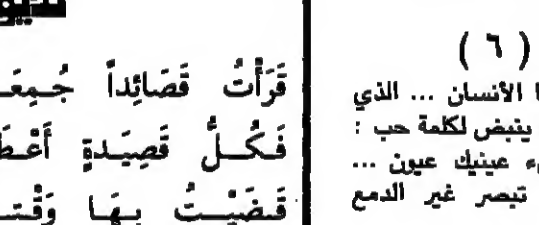
الفرق الذي  
الفرق الذي  
الفرق الذي



عبدالله الجفري

● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!



عبدالله الجفري

● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

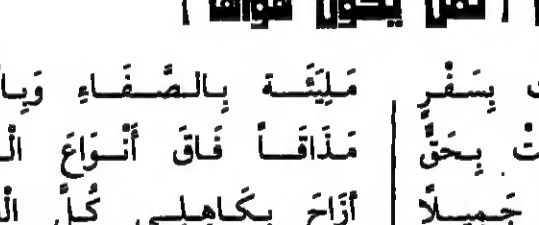
الفرق الذي  
الفرق الذي  
الفرق الذي



عبدالله الجفري

● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!



عبدالله الجفري

● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

الفرق الذي  
الفرق الذي  
الفرق الذي

ورقة من التقويم  
محمد العوضي

أين لجنة تسمية شوارع جدة ؟ وأين وصلت ؟ لم نسمع لها  
صوتاً منذ تأسيسها بتكوينها الجديد .. حتى لنا أن نقول لها حديثاً  
من القلب بالمثل الشعبي : ( لا أسكت الله لكم حساً .. فإنتا تنطق  
إلى أن نسمع بين حين وآخر عن نشاطها .. وعما أنجزته .. ومتى  
تنتهي من مهامها .. نحن نؤمن أنها تعمل .. وتعمل دأية .. ولكن  
هذا لا يكفي نريد أن نطمئن قلبنا .. فإن أمر الشوارع وتحديد  
العناوين لن يبريد أن يبرد .. أو أن يقابل .. أو أن يوصل رسالة  
أمر يحتاج فيه المرء .. ولا يزال الأمر على رأي المثل الشعبي  
: معجون تمرى .. والطريقة الوحيدة التي تستطيع أن توضح بها  
عنوانك في جدة أن ترسم خارطة ترسلها مسبقاً لمن يريد زيارتك ..  
أو لمن يطلب منك موعداً عملياً .. أو لمن يريد أن يرسل إليك  
رسالة .. أو من باب الأمل لمن يريد أن يرسل إليك هدية .. هذه  
طريقة .. وهذا طريقة أخرى أن تذكر اسم أي شارع رئيسي  
بالقرب من عنوانك ثم تطرح بالسائل فتقول له بعد كذا متر اتجه  
يمين ثم شمال ثم يمين ثم كذا الخ وإلى أن يسأل الله وتوصلك  
الصدق إلى عنواني .. وتضمنا مع الطريقة الأخيرة فقد اخترت  
الإيضاح الآتي للتدليل على عنواني وهو : الشارع المقترح من  
شارع خالد بن الوليد .. أمام محطة بنزين بلجابر .. في اتجاه  
مسجد الملك سعود .. فهل هذا يكفي للدلالة على عنوان ؟ أني  
أشك في ذلك .. وهذا ما جعلني أضغ لوحة مضادة على عمود النور  
بجانب محطة البنزين وفيها أسمى اسمي رسم مشر للشارع الذي فيه  
عنواني .. وبطبيعة الحال تلك لوحة أخرى على البني الذي يقع  
فيه مكتبي ومنزلي في نفس الوقت .. والطريف في الأمر أن ذلك  
الشارع الفرعي ليس له اسم مع أنه شارع نافذ إلى طريق  
المدنية .. بل كان له اسم ونزع منه وأزيلت اللوحة التي كانت  
تعمل اسمه وهو يشكو إلى الله بقائه بدون اسم رغم أنه قد شب  
عن الطوق وأصبح يتلاقى مع الكثيرين الذين يعمرون عبره ..  
ومن المعلوم أن الرسائل المسجلة لاتتضمن بصندوق البريد بل  
هي تتكون بمكان إقامة المرسل إليه كي يقوم ساعي البريد  
بتسليمها وأخذ توقيع المستلم على دفتر التوزيع .. ومن القريب أن  
رسالة مسجلة وصلتني بعنوان : شارع خالد بن الوليد .. دون  
ذكر الشارع الفرعي وبقيّة التفاصيل ولقد أكرت ساعي البريد  
اللفظ الذي استطاع أن يجد المرسل إليه مع غموض العنوان ..  
ولقد كانت رسالة جداً مهمة ولو لم يكن ساعي البريد فطنا  
وحريصاً على أداء واجبه كاملاً لآلتني الأمر إلى ما لا تصد  
عقابه .. وأود من هذا الموقع أن أحصى إدارة البريد في شخص  
ساعيها الذي قام بعمل يستحق الثناء عليه .. ولكن كما يقول المثل  
الشعبي : ما كل مرة تسل الجرة .. وليس لهذه المشكلة وسواها  
من مشاكل أكر منها من حل سوى استعجال اللجنة المختصة أن  
تتجز عملها وأن تقوم بوضع الأسماء المناسبة لكل الشوارع  
وخاصة الفرعية منها .. أن كثيراً من الشوارع الرئيسية قد رسخ  
اسمها وأصبحت معروفة لدى الجمهور .. كشوارع الملك  
عبد العزيز .. وشارع الملك فهد .. وشارع ولي العهد .. وشارع  
فلسطين .. وشارع خالد بن الوليد .. وكثير خلاها .. ومن رأيي أن  
تسمى أو تعرف الشوارع المقترحة من الشوارع الرئيسية بالأرقام  
المفرده لجانب والمزدوجة للجانب الآخر .. وهذا اقتراح سيقبل  
إليه الكثيرين .. وهو يسيل مهام اللجنة إلى حد كبير .. وأمل اللجنة  
المختصة تجده مناسبة فتأخذ به ..  
ويعد فاني من لدن لجنة بالشكر لمرين أولها لما افترضت من  
نشاطها وبأدبها على العمل .. وتأنيتها لما اتحت له من الإعلان عن  
عنواني في هذه الجريدة مجاناً وبدون مقابل ..

عبدالله الجفري

● ( ١ )  
● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

● ( ٢ )  
● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

● ( ٣ )  
● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

● ( ٤ )  
● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

● ( ٥ )  
● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

● ( ٦ )  
● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

عبدالله الجفري

● ( ١ )  
● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

● ( ٢ )  
● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

● ( ٣ )  
● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

● ( ٤ )  
● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

● ( ٥ )  
● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

● ( ٦ )  
● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

عبدالله الجفري

● ( ١ )  
● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

● ( ٢ )  
● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

● ( ٣ )  
● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

● ( ٤ )  
● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

● ( ٥ )  
● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

● ( ٦ )  
● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

عبدالله الجفري

● ( ١ )  
● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

● ( ٢ )  
● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

● ( ٣ )  
● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

● ( ٤ )  
● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

● ( ٥ )  
● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!

● ( ٦ )  
● الفنان ... مشكلة ذاتية .. حيث تكبر الأحزان .. أو تذوب !  
● حيث تصبح الشعور حياة ... أو لا يكون هناك شعور ..  
● إن كل فنان العلم ... كبر حسهم .. وتبلورت رؤيتهم .. ونضج تأملهم : في  
معاشية قضائها الإنسان .. والذود عنها ..  
● إن إبداعهم - حينئذ - ترتفع .. وتشتعل .. وتلك هي علامة النجاح  
الفارقة في جهد الفنان .. وعطائه .. وفكره !  
● ولكن ... ما هو حال الفنان اليوم ؟  
● إنه .. يصارع .. في الحياة من أجل قواعد هامة ... يأتي في مقدمتها :  
- الحرية .. والمبدأ .. والخير !!





## تسوية اوضاع اصحاب السجلات القديمة بعد المراجعة

مدير عام مصلحة الزكاة والدخل :

عبدالرحمن مبروك - المدينة المنورة :  
قام مدير عام مصلحة الزكاة والدخل الأستاذ منصور محمود عبدالغفار بجولة تفقدية لفرع المصلحة بالمدينة المنورة حيث اجتمع مع مدير فرع المصلحة الأستاذ مدني صبيان والمستوفين في الفرع وقد ناقش معهم اهم المواضيع والقرارات التي تهم الشركات والمؤسسات التي لها علاقة بمصلحة الزكاة والدخل وعنهم على بذل المزيد من الجهد لتقديم كافة الخدمات والمساعدات للمراجعين.

ثم قام الأستاذ منصور بزيارة للفرع التجارية الصناعية حيث اجتمع مع رئيس مجلس الادارة الأستاذ عبدالعزيز احمد سلب واعضاء الفرع والأمين العام وعدد من رجال الاعمال والتجارة ناقش معهم بعض النقاط الهامة منها : مسالة اصحاب السجلات القديمة الذين يرغبون ان يمارسوا اي نشاط رغم قدم سجلاتهم او شطب سجلاتهم ويخشون مطالبة مصلحة الزكاة والدخل بسداد

## وزارة التجارة تقرر : ضوابط اضافية بشأن تصفية الشركات لضمان حقوق الدائنين بالانجاز المبكر

الشركة تجاوزت رأس المال فيتمتع عن المصفي اتخاذ اجراءات شهر الانقلاص اذا فشل في الصلح مع الدائنين او لم يسدد الشركاء العجز في المدينة .  
٢) اذا تبين للادارة العامة للشركات لدى مراجعة ميزانيات الشركات وتقارير مراقب الحسابات وما يقدمه المصفي من مستندات سنوياً تجاوز ديون الشركة لرأسها فسوف تقوم بتسوية الشركاء والمصفي والدائنين الى اتخاذ اجراءات شهر الانقلاص ما لم يتم الصلح مع الدائنين او يقوم الشركاء بسداد هذه الديون فان لم يتم الصلح باتباع هذه الاجراءات فيكون للوزارة الحق في اقامة الادعاء بحق العام ضد المصفي امام ديوان المظالم لعدم تنفيذ تعليمات الوزارة .

ان الضوابط المضافة هي :  
١) ضرورة استمرار مراقب الحسابات في الشركات (المساهمة - ذات المسؤولية المحدودة - التوصية بالاسهم) في العمل بجانب المصفي لجرد اموال وخسوم الشركة واعداد الميزانية وحسابها الارباح والخسائر بالاضافة الى تقدير مراقب الحسابات واعمال التصفية طوال فترة التصفية ولا يغير من ذلك ان يكون المصفي محاسباً قانونياً وذلك ضماناً لدية التقارير وتيسيراً لعملية المصفي .  
٢) على المصفي القيام بدعوة جمعية الشركاء سنوياً لعرض الميزانية وحساب الارباح والخسائر وتقدير مراقب الحسابات وما اكد اليه اعمال التصفية واعتمادها قبل موافقة الوزارة بها .  
٣) ان لا يغير سبب وكانت خسائر

احمد مكي (ينبع) :  
الحلقات لضوابط التصفية الاختيارية للشركات ذات المسئوليات المحدودة التي اصدرتها وزارة التجارة ..  
طبقاً للاحكام الواردة في الباب الحادي عشر من نظام الشركات (المواد من ٢٢٦ - ٢٢٦) اصدرت سعادة وكيل وزارة التجارة د. عبد الرحمن الزامل تعميماً لعموم الفرع التجارية الصناعية بالملكة بغني باضافة عدة ضوابط اضافية الى الضوابط السابقة .  
صرح بذلك لـ «عكاظ» مصدر مسئول بوزارة التجارة .. و اضاف يقول ان الضوابط المضافة جاءت نتيجة تقاضي بعض المصنفين عن انجاز اعمال التصفية وإطالة أمدها الامر الذي يضر بالدائنين . وأشار المصدر في تصريحه لـ

## رجال المال والاعمال

مدير عام بنك الرياض للعلاقات العامة إلى تونس وذلك لحضور دورة تدريبية لمدة اسبوعين تنظمها الشركة السعودية لتنمية الكفاءات البشرية في تخطيط وتنفيذ الحملات الاعلانية والعوامل التي يجب أخذها في الاعتبار عند التخطيط لهذه الحملات .. وتضم هذه الدورة الشركة السعودية لتنمية الكفاءات البشرية .

يغادر الأستاذ عبدالجيد احمد صعيدى مساعد



بإشراف الأستاذ فؤاد بحري رجل الاعمال بمدينة جدة عمل بعد أن انجز بعض الاعمال الخاصة بالرياض ..  
الشاب حسن علي شرف الوصف بمؤسسة الراجحي المصرفية بجدة ثم عقد قرانه على ابنة المرحوم عبدالحكيم محمد كمال بخارج الملكة والف مبروك ..  
الدكتور عادل بشناق عضو مجلس الادارة المنتخب لشركة تصنيص الاغذية المائية بجدة غادرا متوجهاً إلى أمريكا في رحلة عمل ..  
رجل الاعمال محمد عبدالرزاق بقاء يملك الآن خارج الملكة لاتجاه بعض الاعمال الخاصة

وعن تخفيض رأس المال بالنسبة للشركات لمواجهة الظروف اشار الأستاذ منصور ان هناك تعليمات مشددة بعدم خفض رأس المال لأي جهة كانت لأن ذلك يساعد على خلق مائيسمى هزة اقتصادية والشركات تقوم بدفع الزكاة حسب رأس المال المسجل لدى المصلحة والمصلحة لاتخاذ الزكاة على المناقصات والعقود ، وحول اعتبار التبرعات والمساعدات التي تقدم من التجار والشركات للجمعيات الخيرية وخلافها . من ضمن الزكاة قال مدير عام المصلحة ان هذا الامر مسجل لدينا وهو موضوع جدير بالدراسة ولاستطيع ان اعد بالحل لاتي لاسلاك قرار ذلك .

## عمان تصادق على اتفاقية التعاون بين مجلس التعاون والجمعية العربية

واس - الرياض :  
صدر في سلطنة عمان مرسوم سلطاني بالمصادقة على اتفاق التعاون بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والجمعية العربية التي وقعت في لوكسمبرج في ١٥ يونيو ١٩٨٨ م . وتكون سلطنة عمان بذلك الدولة الخامسة بعد البحرين وقطر والكويت والملكة التي قامت بالمصادقة على الاتفاقية المذكورة ومن المتوقع ان يتم مصادقة دولة الامارات العربية للحد منها قريباً .

## فجوة في انتاج الحديد العربي ممام ٢٠٠٠

ق. ن. - دمشق :  
دعا السيد بولس حيدر مدير المكتب الاقليمي للاتحاد العربي للحديد والصلب الى ضرورة قيام استثمارات متكاملة لتغطية احتياجات الوطن العربي من الحديد والصلب .  
وحذر السيد حيدر من توقع حدوث فجوة كبيرة بين انتاج واستهلاك الحديد في الوطن العربي تصل الى ٢٥ مليون طن عام ٢٠٠٠ م .  
جاء ذلك ضمن فعاليات الدورة الثانية للحديد والصلب التي عقدت بدمشق حالياً وتناقش القضايا المتعلقة بصناعة ورفقة الحديد في الوطن العربي .  
كما دعا السيد انتوان جيران وزير الصناعة السوري في كلمته التي القاها امام الدورة الى ضرورة العمل لتوحيد كل السلطات الحكومية والقطاعية والاستثمارات العربية للعمل في مجال صناعة الحديد والصلب والدولة لتكثيف من الصناعات الحيوية بالنسبة للوطن العربي .

## دورة تدريبية عن مكافحة الجراد في ١٧ يوليو بأردن

حامد العلفس - جدة :  
تعد في العاصمة الاردنية عمان خلال الفترة من ١٧ - ٢٨ يوليو القادم دورة تدريبية حول مكافحة الجراد، وذلك تحت اشراف منظمة الاغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة (فاو) صرح بذلك لـ «عكاظ» الأستاذ احمد الضواحي الخبير الاقليمي لشئون الجراد في الشرق الاوسط التابع للأمم المتحدة .  
ومن المتوقع ان يشارك في هذه الدورات ممثلون من الدول العربية التي تهتم بمكافحة الجراد .

## اجتماع وزراء كهرباء دول مجلس التعاون

واس - الرياض :  
يقيم وزراء الكهرباء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاجتماعهم الخامس صباح اليوم الاربعاء وذلك في مقر الامانة العامة بالرياض .  
وسيناقش الوزراء عدداً من المواضيع المطروحة على جدول الاعمال ومنها مشكلة الامانة العامة حول متابعة ما تم انجازه من المراحل الاولى من دراسة مشروع الربط الكهربائي بين دول المجلس واقتراح دولة قطر باقامة محطة مركزية لتوليد الكهرباء من اجل تزويد دول المجلس بالطاقة الكهربائية .  
كما سيتم مناقشة التقرير الخاص بمقايمة اعمال لجنة ترويج المواصفات والمقاييس للواد والمعدات الكهربائية والمائية بدول المجلس .  
وسيناقش الوزراء كذلك مشكلة الامانة العامة حول ما تم انجازه بخصوص انشاء بنك للسلطات الكهربائية والمائية بالامانة العامة بناء على موافقة لجنة التعاون الكهربائي والمائي في اجتماعهم السابق .

# المعرفة

## أربح

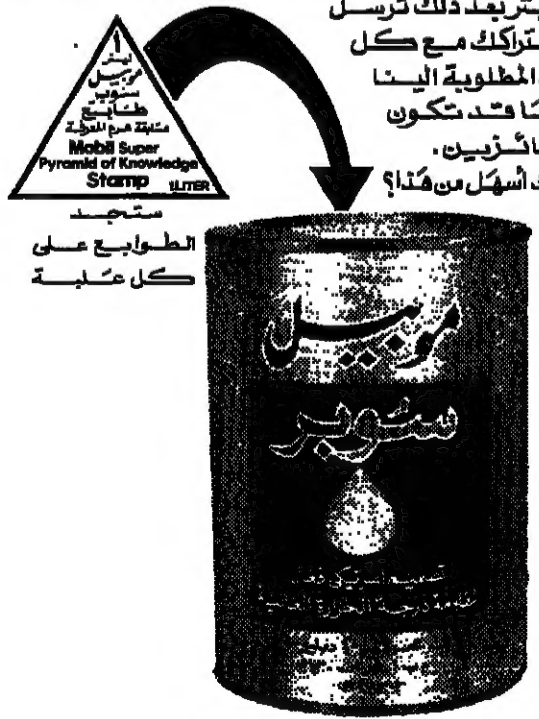
### مسابقة

#### موبيل

# أجب على أسئلة لتتصعد إلى القمة

كل ما عليك عمله كيف تستطيع الفوز

كل ما عليك عمله هو الإجابة على ٧ أسئلة سهلة جداً وكتابة سطرين عن سبب ثقتك بموبيل سوبر ثم تلصق طابع فئة ١٠٠٠ ريال على قسيمة الاشتراك أوتصلق طابع واحد فئة ١٠٠٠ ريال وهذه الطوابع تحصل عليها من على علب زيت موبيل سوبر عبوة واحدة لتر أو عبوة ١٠ لتر بعد ذلك ترسل قسيمة اشتراكك مع كل الاكبات المطلوبة اليها ويحصلون على كل ما تريد من الهدايا هناك أسهل من هذا؟



كل ما عليك عمله هو الإجابة على ٧ أسئلة سهلة جداً وكتابة سطرين عن سبب ثقتك بموبيل سوبر ثم تلصق طابع فئة ١٠٠٠ ريال على قسيمة الاشتراك أوتصلق طابع واحد فئة ١٠٠٠ ريال وهذه الطوابع تحصل عليها من على علب زيت موبيل سوبر عبوة واحدة لتر أو عبوة ١٠ لتر بعد ذلك ترسل قسيمة اشتراكك مع كل الاكبات المطلوبة اليها ويحصلون على كل ما تريد من الهدايا هناك أسهل من هذا؟

إشترك الآن في مسابقة موبيل هزم المعرفة وأربح إحدى الجوائز الرائعة التي نقدمها للفائزين أما الاشتراك فمفي غاية السهولة .

## الجائزة الثانية ٢ x

كما يمكنك الفوز بإحدى تذكيرتي السفن المخصصة لتخصيص لزيارة جيبس ويزج ويصل الشهير .

## الجائزة الرابعة ١٠ x

كما يمكنك الفوز بإحدى تذكيرتي السفن المخصصة لتخصيص لزيارة جيبس ويزج ويصل الشهير .

## بالإضافة إلى...

العديد من الجوائز سوف تتقدم إلى أول ٢٥ مشترك .

## أربح

## الجائزة الأولى ٣ x

يمكنك الفوز بإحدى تذكيرتي السفن المخصصة لتخصيص لزيارة جيبس ويزج ويصل الشهير .

## الجائزة الثالثة ٢ x

كما يمكنك الفوز بإحدى تذكيرتي السفن المخصصة لتخصيص لزيارة جيبس ويزج ويصل الشهير .

## الجائزة الخامسة ١٠٠ x

كما يمكنك الفوز بإحدى تذكيرتي السفن المخصصة لتخصيص لزيارة جيبس ويزج ويصل الشهير .

# تكنولوجيا سباق.. لحماية فعالة

الشركة العربية لتجارة المواد البترولية

مبني ١٧٧٨٠٠







# انطباعات عن الأمسية الشعرية



انطباعات عن  
الأمسية الشعرية

انطباعات عن  
الأمسية الشعرية

# نشاط ثقافي مكثف في موسم الصيف



انطباعات عن  
الأمسية الشعرية

انطباعات عن  
الأمسية الشعرية

انطباعات عن  
الأمسية الشعرية

# تقاليد عربية وتقنية متطورة!

تذكارات لاتنسى... لأحبائك

تعاليد عربية وتقنية متطورة!

تذكارات لاتنسى... لأحبائك









# .. مليون دولار من الصناديق العربية لتعمير السودان

المبادرة لتحقيق تنمية اقتصادية وإن المباحثات بين الطرفين تدارت مشاكل تنفيذ المشاريع القائمة في البلاد حيث وافقت السودان على اتخاذ الإجراءات اللازمة لتسهيل الاداء في تنفيذ هذه المشاريع لاسيما مشروع الرصد الزراعي وإعادة تعمير قطاع السكر وتأمين مشروع الجزيرة والاتصالات السلكية واللاسلكية ومشروع طريق سنار - سيح - الدمازين .

وعلمت «عكاظ» من مسؤول سوداني انهم اوضحوا خلال المباحثات مع المؤسسات العربية الاوضاع الاقتصادية

عكاظ (الخرطوم) : وافقت مؤسسات التمويل العربية على بحث امكانية توفير الاموال اللازمة لدعم السودان في اطار تنفيذ البرنامج الاسعافي لإعادة التعمير الذي قدرت تكلفته بحوالي مائة مليون دولار كما وافقت على معالجة سداد مديوناتها على السودان عبر مباحثات ستعقد في غضون الشهرين القادمين بين السودان وكل مؤسسة قائمة على حدة . واكدت بحة مشتركة لؤسسة التنمية العربية في بيان مشترك مع الجانب السوداني مساعدة السودان في جوده

## رأساء السودان

- التهيئة من حسن جلال ابو الحسن الى اخيه عابدين جلال ابو الحسن بنجاح ابنته ابنته التي دخلت الثانوية العالي ورجاء التي دخلت الثانوية العالي بتقدير مقدم مبروك .
- التهيئة من حسن جلال ابو الحسن الى اخيه عابدين جلال ابو الحسن بنجاح ابنته ابنته التي دخلت الثانوية العالي ورجاء التي دخلت الثانوية العالي بتقدير مقدم مبروك .
- التهيئة من حسن جلال ابو الحسن الى اخيه عابدين جلال ابو الحسن بنجاح ابنته ابنته التي دخلت الثانوية العالي ورجاء التي دخلت الثانوية العالي بتقدير مقدم مبروك .

## فنون وفنون

- الفنان عبد القادر سالم عاد الى السودان بعد انتهاء فترة عمله في جمهورية نيجيريا حيث عمل بها استاذاً للفنون الموسيقية
- الفنان عبد القادر سالم عاد الى السودان بعد انتهاء فترة عمله في جمهورية نيجيريا حيث عمل بها استاذاً للفنون الموسيقية



ميرغني سليمان

التجارة ان توفيقه سيكون في الثاني من يوليو القادم ورجع تاجه من تعلق ببعض الاجراءات المالية . من ناحية اخرى حصلت عكاظ على جواز السفر الذي تدرج المباحثات حاليا حوله بين الايطاليين ووزارة التجارة وسيؤتانا حول حجم العون المالي السيد وزير التجارة انه في حدود ٧٤ مليون دولار وسيتم توزيعه وفقاً للاحتياجات الضرورية كالمسكن والمباني واستيراد زيوت الطعام

## وزير التجارة السوداني لـ «عكاظ» : سياسات جديدة لتسويق المنتجات السودانية

٧٤ مليون دولار حجم العون الايطالي للسودان

حسن البوري (الخرطوم) : تسعى وزارة التجارة والتعاون السوداني هذه الايام لاحتواء مشاكل التسويق وفتح اسواق جديدة لمنتجات السودان في الخارج . عكاظ : التقت بالسيد ميرغني سليمان وزير التجارة والتعاون الذي افادها في تصريح خاص بان هناك سياسات جديدة ستستخدمها الوزارة لتسويق المنتجات السودانية المزمعة منذ ثلاث سنوات للاستعداد للموسم الزراعي القادم والتهيئة لعمليات الانتاج والتحكم المبكر في الاسعار ووضع السياسة الخاصة ببيع كل محصول بالعملة دون اللجوء الى العملات الأجنبية التي تمثلت في الصفقات المتكاثرة .



عن صحيفة «السوداني»

الطبيب نيل حسن

الباحث في علم الجينات

صورة زكروغرافية لما نشرته صحيفة «الوان» السودانية العدد (٥٧١) بتاريخ ٧ ذي القعدة ١٤٠٩ هـ - ١١ يونيو ١٩٨٩ م

جولداستار

يدنا تبكر لتستريح يداك

أشرب بالطبع شرابين في تقديم الأفضل لعائلتك، جولداستار تساعدك على تحقيق ذلك.. كيف؟ إن ثلاجات جولداستار المتعددة الموديلات والأحجام صُممت لتلبي حاجات التخزين المختلفة لكل منزل، وهي تتميز بمقومات الجودة والمتانة والتقنية العالية، حجرة التبريد مقاومة لتكوين الجليد، أما القصور الداخلية للثلاجة فهي مؤلفة من أقسام وأدراج فسيحة ومختلفة لحفظ كل نوع من أنواع الطعام حسب الحرارة المناسبة.. وهذا يفسح المجال للخضراوات والفواكه وكافة أنواع الطعام المغلفة لدى عائلتك طازجة وغنية بقيمتها الغذائية، ضعي ثقتك بجولداستار.. فهي اليد التي تبكر لتستريح يداك .

## «الأسبوعية» في الصحف السودانية

عكاظ (جدة) : في مسيرتها الممتدة باستمرار أصبحت جريدة «عكاظ» مصدراً لعدد من الصحف العربية التي تحرص على قراءة صفحتها ضمن اهتماماتها بخبرها وما يجري فيه كجزء من تطلعاتها في صحفيتها السودانية العدد (٩٠٠) بتاريخ ٣ ذي القعدة الحالي وصحيفة «الوان» في عددها رقم (٥٧١) بتاريخ ٧ ذي القعدة الحالي قصة العامل عبد الرحمن المصري (٢٢ عاماً) الذي خرج من قريته بعد نصف يوم بتفصيلها المثيرة تلاقحاً عن عكاظ الأسبوعية التي كان لها السبق والتفرد في نشر الحكاية على لسان بطلها.. ونحن إذ نشير لذلك لنما نحكي صحفياً «السوداني» و «الوان» على امتلاكها الصحفية.. وتحية للاحق الزميل محمد الهادي الذي أجرى الحديث «المثير» مع بطل الحكاية.

جولداستار

يدنا تبكر لتستريح يداك

أشرب بالطبع شرابين في تقديم الأفضل لعائلتك، جولداستار تساعدك على تحقيق ذلك.. كيف؟ إن ثلاجات جولداستار المتعددة الموديلات والأحجام صُممت لتلبي حاجات التخزين المختلفة لكل منزل، وهي تتميز بمقومات الجودة والمتانة والتقنية العالية، حجرة التبريد مقاومة لتكوين الجليد، أما القصور الداخلية للثلاجة فهي مؤلفة من أقسام وأدراج فسيحة ومختلفة لحفظ كل نوع من أنواع الطعام حسب الحرارة المناسبة.. وهذا يفسح المجال للخضراوات والفواكه وكافة أنواع الطعام المغلفة لدى عائلتك طازجة وغنية بقيمتها الغذائية، ضعي ثقتك بجولداستار.. فهي اليد التي تبكر لتستريح يداك .

هناك HANAN

نظام هوائي U.H.F.

يدخله بوسستر

صمم صغير - تكنولوجيا عالية

الوكيل الوحيد بالشركة الأوروبية

مؤسسة عماد الخواجة التجارية

GoldStar

The brightest star in electronics.

مكة ٥٤٥٨٢٨٤

الدمام ٨٢٧٣٥٠٧

الرياض ٣٢٢٣٦٤٠

جدة ٦٥١٣٤٩٣

الرياض ٤٠١٢٧٣٥

العين ٨٩٤٣٢٥٦

الدمشق ٨٢٢١٤٥٣

شركة محمود صلاح التشار











## A black and white photograph of a classroom. Several students are seated at their desks, which are arranged in rows. They appear to be focused on their work, possibly writing or reading. The room has large windows in the background, and the overall atmosphere is quiet and studious.

\_\_\_\_\_

المطهرات - الناصر - تاريخ الملك عبد العزيز - طبعه في ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٦ م - ١٧٢٢٠٠

الإرادة والتمتع

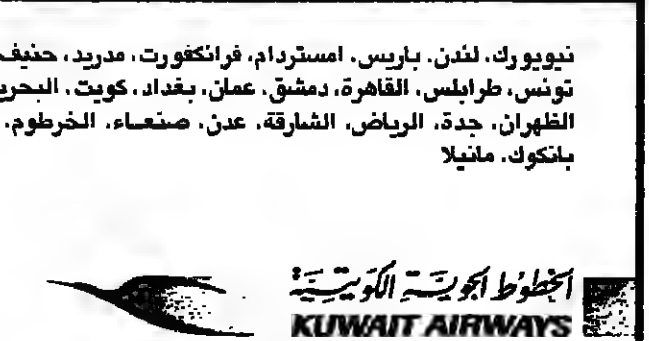

هڪڙا ڪو

The illustration features two overlapping newspaper front pages. The top page is the 'SAUDI GAZETTE' (Al-Naba'), dated 1986, with the headline 'King opens Shuaiba plant'. The bottom page is 'Al-Naba' with the headline 'الانفاس أضواء.. ولا وزن لاحتفاء' (Breath is light.. and no weight for the absence of attention). The newspapers are set against a dark background with a large white starburst graphic on the right and a smaller one on the left.

٦٧٢٢٣٣: جلد ١ - فاكس - ٦٧٢٢٣٧ - تلکس - ٦٧٢٢٣٩: عطف ٥٥

هكذا

حين تولون "الكوييتية" مهمة نقل شحناكم  
أيماكات.... في شرق آسيا، في أمريكا،  
في أوروبا وفي الشرق الأوسط.... فلن يقول  
انتظاركم لتجدوها "بين أيديكم".... ذلك  
لأننا جئنا طلائعنا وأعدنا برنامجا خاصا  
لنقل الشحنات "من مطلع الشمس إلى مغربها"  
في ٢٤ ساعة فقط ...  
فضلا عن أن تلك الشحنات لن تغيب عن  
أعينكم . فقلنا (فاستد) الألب الذي  
تستخدمه الكويتية يتابعها بدقة بدقيقة  
.... ويبلغكم بمكانها وموعد تأمها.

[illegible]

خطوط الكويت الكويتية  
KUWAIT AIRWAYS

الإرادة والتمتع

٦٧٢٣٣٠ حده - فاكس : ٦٧٢٣٧٧ - تلکس : ٦٧١٣٩٠ عطف : ٥٥

هكذا







عقارة الحشرات والفعل الأبيض  
البركات  
التجارة العامة  
٦٦٥١٢٥٧  
٦٦٩١٦٥٩ - ٦٦٥٢٥٠

أَبَاءُ الْإِبْطَالِ وَأَسْرَهُمْ لـ «حَكَاتُ» :

# للسعداء بما حققه أبناؤنا لرفعة الوطن

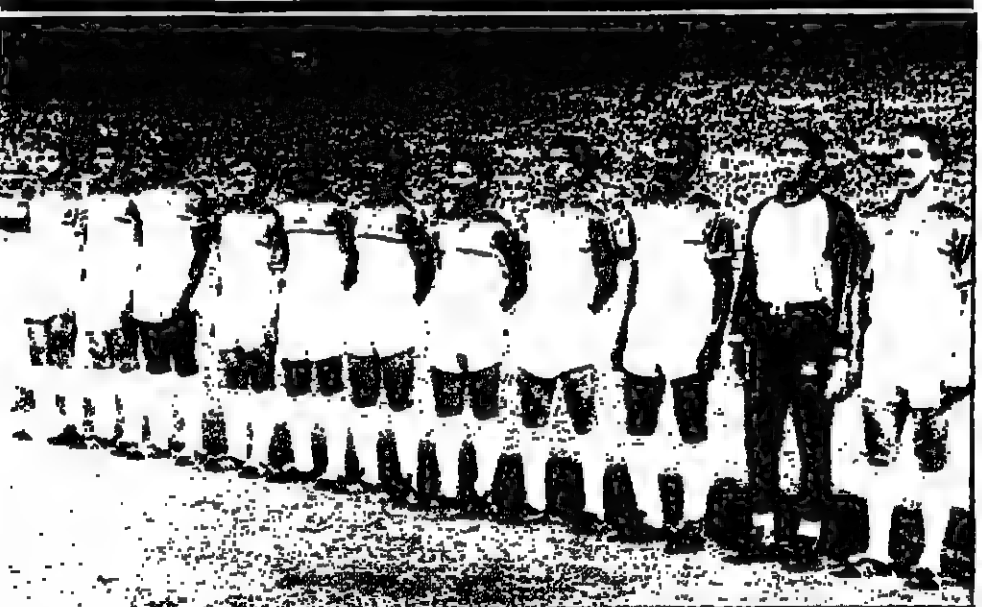
**الاهلى والاتحاد والوحدة يحتفون بالابطال**  
**• دروع الهلاوية تهنئة صنعت**  
**خصيصا لابطال العالم**  
**• والعضوية الشرفية للصقر**  
**والجاسم .. والفخرية لباتي البعثة**



الامير خلد بن عبدالله



الامير خالد بن عبد الله

[illegible]

مفتخبر الملكة

■ يتحدد الموقع خلال اجتماع « بانكوك »


**السياسات الخارجية**


قد اتخذت الدول لكرة القدم، «الغيا»، بصفة نهائية الأهمية، مبادئ الدول الكاثوليكية للقيادة المسيحية، لتضمين كل العالم في عالمها، بما في ذلك ١٩٩٠ بملف الترحيب في بلدهم.

والفرز لتلال الصهيونية التي انجرت من السياسات الأولية للقيادة

التي.

وكانت منتخبات قطر والسعودية والإمارات العربية المتحدة وكوريا الجنوبية قد تأملت في الدور الثاني ولم تلحق المجموعات الخامسة والسابعة من هوية الفريقين الصاعدين من فرق المجموعات الأخرى حيث أن منافساتهم لم تنته بعد.


 في الطالب عبد الله قوادرج هنيان  
 مدرسة حبيب بن زيد الابتدائية  
 بتقدير  
 رئاسة الثانية  
 بواسطة الأستاذة

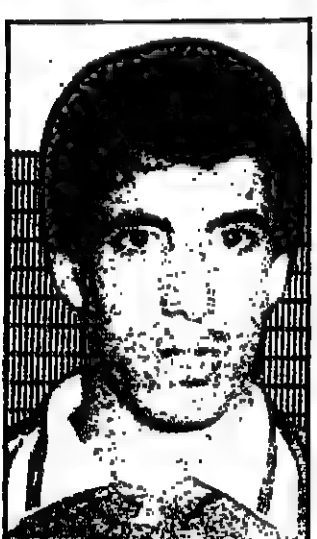

 شيخ الطالب **بهاء محمد كرم** الحوري  
 بمدرسة **النفط الحورية** بالخالدة  
 بتقدير **ممتاز**  
 رسالة **الرابعة** ، وذلك الخاصة

على نقاب محمد عبد الله  
 مدرسة الإمام علي بن أبي طالب  
 مقبرة  
 رئاسة السادة الزهاد، الخوارج، الخوارج

• **والد الحمالي :** نسيت نفسي عندما رفع « سعود » كأس العالم  
 • **والد الرشودي :** « سليمان » كفيhre .. **والكل ابن لي وأخ**  
 • **سميد بحصول ابني على لقب افضل لاعب**  
 • **والد الطير :** « وليد » ماهو الا فرد من افراد هذا الوطن الغالي  
 • **ثقيق الشيبان :** كنت اتمنى ان يشاهد « والدي » ابنه « عبدالله » في هذا الموقف  
 • **والد جبرتي :** لم اشعر ببعد ابني عني لأول مرة في حياتي



## الحصاني



## الرئيسية



## الثاني

بهذا القول قد اكتملت كنه  
 الآخرون الامصار والمصالح سواء  
 لدى اخي عبدالله بحكم قرابي منه  
 او جميع زملاؤه ..  
 واجعل ثنائى الثنائين من دون شك  
 ادم ومتابعيه على خط الشغب  
 العروبي الكبير فيصل بن فهد  
 دور كبير في هذا الانتصار  
 التاريخي ..  
 وبعدها السد ثنائى المواهب  
 من مشاعرة والدته فيقول :  
 والدي قد جاء خلال ايام العجالة  
 خوفا من ان تلحق شقيقي يا  
 اصابعه انتاء الامومة وهذه الطبع  
 مشاعر الامومة وكانت تدعو الله  
 للجميع بالتوفيق اما الآن فان  
 الفرقة قد عمرتها بعد حصولنا على

**متابعة :**

**محمد الطويان -**  
**عبدالرحمن العبدالقادر**  
**- عليّة الخضير**

– انّني لا استطيع وصف مشاعري  
الخامسة لافن جميعا تعيش فرحة  
لاتوصف بعد ان ترحل ابائنا  
لتوصف بعد ان ترحل الامم ودعوا  
المملكة عالية وهذا الانجاز ما هو الا  
جزء من المجمل الذي اسداه لنا  
وطنتنا العالي .

وقال انّني استطيع ان اؤكد ان  
الدعم والمساندة اللامحدودين من

لا بد أن نتذكر في البداية  
 لأعب من زوجتنا الصالحة  
 فجميعهم تمننا صلاتهم وعودتهم  
 ولهم أسرار غائبة ولكن أم  
 عبدالله، تكن أشد تأثرا، أم  
 احتكاك أو إصابة تحدث لسليمان  
 لو كانت طيفة ولو أكلنا عليه  
 بفرضه الاتصال بلهم وقبلي بل  
 ومباركة ولا فصل ذلك رغم ما يعانيه  
 من صعوبة الاتصال هناك في  
 استكندنا ويعد أمارة نجيحية  
 اتصل (مباركة) يفيدنا ناس سليم  
 والاشكر من أعب أصابة بل  
 ماترسلو له كان كمسة فضيلة زالت  
 قسم الفوف مباركة ولا تصفة حتى  
 أقسم لنا أهله العلم انه في مسمة  
 جيدة.

الشديد بجميع افراد المنتخب  
وخص بالذكر سليمان الرشودي  
ومحمد الدعيع في المباراة النهائية .  
وقال انهم بالفعل كانوا تجوما  
انتزعوا اعجاب الجميع .  
**والد الجبروتي**  
● والد اللاعب جدي : 83 :

والتوجيه المباشر من قبل أمير الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز .  
وذكر ان هذه الامور هي السبب الرئيسي فيما تحقق وبالنسبة لابني وليد فهو واحد من جنود هذا الوطن

● اما والد اللاعب سعود الحمادي  
« الشيخ محمد الحمادي » فقد عبر  
عن سعادته الكبيرة بهذا الفوز  
العظيم وقال :  
- انني اشعر بفرحة غامرة وسعادة  
لاتوصف واحمد الله سبحانه وتعالى

- إن سقوتكم بهذه المصائب  
 لا يوجب ولا يكتفي فخرجتم عن عدا  
 فزنا بكاس العالم وهو إنذار كبير  
 يتحقق للملكة .  
 وأحمد الله أبني أذا المسامحة  
 في هذا الإنذار وهي خدمة بسيطة  
 تقدمها لهذا الوطن الذي لن نؤفقه  
 حقه بأي حال من الأحوال .  
 وقال : إنني جيتري هنا على  
 اتصال دائم بيني وبين كل لبلة وكنت كل  
 لبلة أأثم على اللبس والافلاخ  
 لشمار بلده وأول مرة لا أشعر  
 ببسده على نظرا لأنني في رعاية  
 المسؤولين وعلى رأسهم الأمير فيصل  
 بن فهد الرئيس العام لرعاية  
 الشباب .

واختتم والد الطرير حديثه  
قائلاً: إن هذا لن يقتنعنا من  
ناشئنا بل نعلم المرء يد واليه وما  
سيحقق مستقبلاً بأن الله على  
جميع مستويات الفرق .

**شقيق الخنثان**

● ● كما عبر الشقيق الأكبر  
للابن عبدالله الخنثان -  
عنه: عن سعاده واعتازاه  
وقال :

- إن هذه اللحظات من عمر الإنسان  
تعتبر أجمل اللحظات في حياته وكم  
كثت آماني أن يرى والدي رحمه  
الله أبني عبدالله واليه يسامح .

● **بانتابنا الذين تعبرهم ونحن جنود في خدمة هذا الوطن المعطاء**

● **وقال والد كلين المنتخب الوطني للناشئين : أنه رغم عطية متعققة فائتا تطاهير بالجديد والمزيد في كل ما من شأنه رفع اسم بلدتنا العزيزة في المحافل الدولية .**

● **وفي الحقيقة قبل وخلال أيام البطولة تواترت وأثارت من أشيائنا جديرون بتحقيق الكأس والظفر به لاننا لاهل له .**

● **وحول مشاعره عقب المباراة وظهر ابنه علي شامشت التفتيحيونثناء استلام الكأس العالم قال :**

ضربة الجزء تضاعفت كثيرا ولكنه  
الحظ الذي علته ، ولكن ابني  
والحمد لله قدم كل جهده في  
البطولة .. ولا أعال اذا قلت بأنه  
احسن لاعب في الدورة كما شاهد  
الجميع

وبهذه المناسبة ارفع التهنية  
لخادم الحرمين الشريفين ولولي  
عهده الامين وسعو الامر فيصل بن  
فهد

وقال : ان المنتخب السعودي  
خطو ويذل الكثير من الجهد حتى  
حلق ما كان يصبر اليه وما يزيد  
فخري وعزازتي وجودي بين  
صوفى هذا الفريق السعودي  
العالمي مشيرا الى ان جميع افئدة  
المواطنين بالملكة وخارجها كانت  
تلهج بالدعاء الى الله عزوجل  
لناشيتنا بالتوفيق والنجاح وانا

مشارعي عندما رفع أبني سعود  
الكاس في سماء استكتندا فقد كانت  
لحظات غامرة نسيت فيها نفسي .  
● وإضافي يقول : انني قد  
شجعت سعود للالتحاق في نادي  
النصر لخضة هذا الوطن وكان  
تشجيعي مشوبا بشيء من الحذر  
خوفا على مستقبله الدراسي وإكثرت  
والحمد لله كل عند حسن الظن  
واستطاع ان يوفق بين الدراسة

« الحلية »  
 صليحا وحتى الواحدة ظهرا ،  
 ومن الساعة السابعة وحتى  
 الساعة مساء ، وذلك على  
 الهواتف التالية :  
 • جدة : ..... ٤٨٣ - ٦٧١ -  
 ٦٧٨١١٧  
 • الرياض : ..... ٤٦٥٣٣٢٢ -  
 ٤٦٥٣٣٠٥  
 • مكة المكرمة : ..... ٥٤٥٠٣٣٣ -  
 • الطائف : ..... ٧٣٦٦٤٤٤ -  
 ٧٣٤٤٠٩

## مكاتب « عكا »

التوفيق كما انني استغل هذه المناسبة وأبعر جريدة عكاظ أرفع تسمى آيات التهانى لخدام الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده والنايب الثاني وذلك رمز للرياضة البدوية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .

**والد الطاهر**

● كما عير والد المهلم منتخبنا للفلسطين اللاعب وليد الطوير السبد الذي حقق حرم الطير عن سعادتة واعتزازه بهذه الفرحة الكبرى بتحقيق منتخبنا الوطني

الانجاز الكبير الذي حققه "الوطن" عن طريق ابطال منتخبنا الوطني المقاتلين كل موسم تقديراً واعتزازاً كل ابن لبناؤه هذه البلاد، ومحل فخر كل عربي مسلم.

ولكن هناك من يشير الى ان هذه فرقة خاصة، واعزازاً وطنياً، وفخراً صناعياً باسم هؤلاء النجوم الذين ترجعوا ابراهيماً عن بلد لهم من دعم .. وريادة .. وتوجيه .. وعكفت الفتاة بلبواياء ادم .. للتأبين .. وحشدت الى مسرهم حول مشاعرهم وهم يشهدون ابتاعهم يشاركون في صنع هذا الانجاز الكبير لهذا الوطن .

المراقبين لان يرسدوا ابداعاتهم  
ويصلحوا افعالهم ما يقصد هؤلاء  
الاولياء انهم من قن رابع .

لم اظفر من اهل  
اجل المختص

● نعود الى الوراء لنسلك هل  
انت متابع للرياضة ؟  
تقتصر متابعي على مباريات  
المختص فقط لكنه ليس باسم  
الوطن ومن هنا فان تشجيعه واجب  
علينا ان مباريات منتخبات الاولياء  
للمنتخبين تلعبت تحتل المباريات الويل  
بالن من طريق ( هواتف الصحف )  
عند نهاية كل مباراة لم شاهدنا  
بقية المباريات بل الشاشة القصبية  
ابتداء من دور الثمانية وحتى  
حصولنا على الكأس وسراويل كل  
بسرير كل متابعي للمنتخب وهو انه  
في دور الاربعة ثمان موعد مبارياتنا  
مع الجميع مع موعد حفل تخرج  
ابني الاكبر عديداً م في الجامعة  
قائمت متابعات المباراة في حضور  
العلن .

والد الشروفي

● الاستاذ عبدالعزيز بن محمد  
الشروفي والد مختصنا وبطلنا  
كأس العالم للفتنحين اطلعنا لمبعين  
في المباريات الشروفي بن عن  
ابتداجه وسروره ما حققه نجومنا  
الابن في كل عام للمنتك وتبتههم  
للحصة كريمة على المستوى  
نجومنا حصولنا على كأس العالم  
الثالث للفتنحين محققين بذلك ارفع  
الاجاز في المستوى الهادي فقال :  
كرايد من ابنا هذا المرحل الصغار  
لاني شعرت بما حققه والدي كان بفضل  
اللعن على ما بفضل ما يبايه خبده  
الصحيح الفائق وسعي بن خبده  
والتنحيم التتبع والتميز والتميز  
التيهين بن اهتمام باللعن الرياضية  
والشباب شاتها شأن بقية الفطاعات  
الافين .

ولايتبعني هذه النسبة العزيزة على كل  
مواطن عربي الان اقدم محفل  
التعلي والتميز التتبع الفائق  
الصحيح التتبع وسعي بن خبده  
والتيهين التتبع في المسهلين في التتبع  
العام والارباب الشباب وعلى التتبع  
امنا الشباب فيصل بن فهد بن  
العزيز .

**خدمة الوطن فوق كل اعتبار**

● ملاكاً كان موفيقاً من الإبن سليمان حينما علمت أنه سيمشارك في المنتخب رغم تزامنها مع موعد امتحاناته ؟

● كان موفيقاً منه وبنيّة أفراد الأسرة أن يشجعانه على التخصّص بكل كمال وقنصٍ من أجل الوطن ورفضته وقتل له بالبحر الواحد (كأن قادر بأنّه له تعالى على التوفيق بينه وبين دراسته ومزاولة مشغولته لخدمة بلدك فلا تردّد أبداً في المهمة التي لا يحقّ على أيديكم الصغر وتعدّون مرفوضي الرأس وتقدّمون لوطنكم الظلم من كلّ اعطاكم أباه ، وهذا الكلام الزاهر .

● وافقنا الاستاذ عبدالعزيز الرشودي لنيابته بسؤال عن ماذا تعني مشاركة أبنته سليمان ؟

● تحقيق هذا الإحتياج فليجب قلنا : - أسعد الله أولي هذا الإحتياج قد تحقّق لنا الإلهامني شارك أحد ابنتي أم لم يشارك فكل من يشارك في خدمة الوطن اعتبرته ابن وأخ لنا ويجب أن نخبره بـ ، وأبني سليمان وثقه له أن اشكائه أفراد المنتخب وتحققوا هذا الإحتياج العالي الكبير وهو نعمة من الله ويجب أن تكون حافزاً له لتحقيق مزيداً من الاستمرار لممتلكات الفتية في العهد الزاهر .

الارتباط قد لا يمتد إلى ما قبل ولدتوا واعتبروا كالأولاد  
ضحايا الآليني وليد الحمد له أن  
كانت هذه قد تحقق وبما كان أيضا  
تحقيق لمطوحات الدراسة أيضا  
بعد أن شارك في تحقيق هذا الانجاز  
المشرف لنا جميعا كدرب وكعسودين  
صديفة خاصة .

والدته أكثر تأثرا مني  
● من خلال متابعتكم لمباريات  
المنتخب بمعداة تشعرون وانتم  
ثروة صليبا ؟

**وزير الشباب الاردني :**

**فوز المملكة بكأس العالم ترجمة**

**عليه لرياضة كوكبة خادم الحرمين الشريفين لرياضة والطب**

نوهت الاسواق الرياضية والشبابية في الاردن بالانجاز الكبير الذي حققته المملكة والذي يمثل في تحقيق كأس العالم الثالث للنشئين .

واشارت إلى ان الرغبات التي توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين للرياضة والرياضيين موضحة ان تلك الرغبات اتت شاملا ومكنت المنتخب السعودي ان يمثل العرب في المحافل الدولية وتحقيق العديد من البطولات القارية والعالمية .

وزير الشباب الاردني الدكتور مريض خليفات قال في تصريح صحفي امس ان تحقيق للمملكة العربية السعودية بطولة كأس العالم للنشئين موضع فخر واعتزاز الاسواق الرياضية والشبابية في الاردن تشعب بالاعتزاز واضاف ان المؤسسات الشبابية والرياضية في الاردن تشعب بالاعتزاز بالانجاز الكبير الذي حققته المملكة في واحد من المحافل الدولية .

ويتوقع قول .. ان فوز منتخب المملكة للنشئين بكأس العالم جاء ترجمة عليا للرعاية التي توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين للحركة الرياضية والشبابية السعودية .

من جهة اخرى اعلن امين عام وزارة الشباب الاردنية السيد عاصم غوشه عن اعتزازه بالانجاز الذي حققته الرياضة السعودية ووصفه بأنه انجاز عربي تحقق نتيجة لجهود دؤوبة ومتواصلة .

١- سبب عدم اقبال و قبول  
 ٢- عدم توجه به نیازهای  
 ٣- عدم توجه به سبب  
 ٤- عدم توجه به سبب  
 ٥- عدم توجه به سبب  
 ٦- عدم توجه به سبب  
 ٧- عدم توجه به سبب  
 ٨- عدم توجه به سبب  
 ٩- عدم توجه به سبب  
 ١٠- عدم توجه به سبب

هكذا من الأصل











# المسؤولون والرياضيون يرحبون بمقدم الأبطال

محمد النجدي - الاحساء - على القرني - نجران :  
استقبل الوطن مساء أمس نجومه اللامعة أبطال كأس العالم لكرة القدم الذين استقلوا ان يبرزوا القدرات الحضارية للشباب السعودي ، مسلحين بذلك التفوق حضورياً مبرزاً أمام العالم أجمع .  
وقد رحبت الأوساط الرسمية والرياضية يوم أمس بقدم الأبطال وكان له عكاظ ، ان التقت بعدد من المسؤولين والرياضيين الذين تحدثوا بهذه المناسبة .

● سمو أمير الاحساء محمد بن فهد بن جلوي قال في تصريح بهذه المناسبة : ان فوز منتخبنا الوطني ببطولة كأس العالم لهو انتاج عظيم ، وثمرة متوخاة للجهود الكبيرة والرعاية المتميزة .. والتوجيهات الحكيمة التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد .. إضافة الى ما يبذلته أمير الشباب سمو الأمير فيصل بن فهد لرفع اسم المملكة خلال المحافل الرياضية القارية والدولية . وفي هذا كسب لكل الدول العربية والإسلامية .. ولا يسعني الا ان اهنئ القائمين على هذا العمل العظيم واتمنى ان تستمر هذه الخطوات المشرفة ونحافظ على مكتسباتنا الحضارية التي تفتخر بها ونعززها الى عقيدتنا السنية التي هي عصمة امرنا ثم الى احساسنا الوطني واستجابتنا الى توجيهات حكومتنا الرشيدة .. وهي مناسبة للترحيب بأبطال العالم في وطنهم الغالي مصنع الرجال وموطن الانجاز .

انجاز ليس بغريب ● الأستاذ عبدالعزيز خاصر الشيعي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء قال : لا يسعني وانما تفرغني الفرحة الا ان ارفع الى مقام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وسمو الأمير العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وإلى الشعب السعودي تهنئتي الخالصة على هذا الانجاز الذي حققه أبطالنا وهو ليس بغريب على أبناء هذا الوطن فيالاسم القريب حققنا بطولة آسيا .. وفوز منتخبنا للناشئين ما هو الا انجاز ثمره جهد وتعب تحقق بفضل الله ثم بفضل القائمين على هذا المنتخب وعلى راسهم



منتخب المملكة للناشئين

● أمير الاحساء : ماتحقق ثمرة متوخاة لجهود ورعاية حكومة خادم الحرمين الشريفين  
● انجاز الأبطال كسب لكل الدول العربية والإسلامية  
● مدير مكتب رعاية الشباب بالاحساء : كان أبطالنا في مستوى الحدث وعلى قدر المسؤولية ..



عبدالرحمن الجعدي

عبدالعزيز الشيعي

أمير الاحساء

● مدير مكتب رعاية الشباب بنجران : نرحب بالأبطال .. ونتمنى لفريقنا الاول التوفيق .  
● عبدالرحمن الجعدي : الانجاز جاء مواكبا للنهضة الشاملة في المملكة  
● رئيس نادي ثروروه : البطولة مدعاة للفخر والاعتزاز لكل مواطن .

هذا الانجاز التاريخي الكبير الذي ابرز امكانيات الشباب السعودي الذين تفوقوا على من سبقوهم بعشرات السنين .. ولاشك فان الرعاية التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين كانت وراء كل انجاز يتحقق لهذا الوطن الكبير بقيادته ورجاله .

أبطال العالم ● الأستاذ محمد عبدالله الجويسم نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء ومدير بيت الشباب قال : شعوري لا يوصف حيث اثبت صغارنا مما لا يدع مجالاً للشك انهم أبطال العالم وبهذه المناسبة اهنئ ائمة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز كما ادعو الله ان تستمر مسيرة الانتصارات لجميع منتخباتنا وليس هذا بغريب على أبطالنا لا يتمتعون به من دعم ورعاية من حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وامتنام ومتابعة من أمير الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز

حققوا بطولة كأس آسيا وتأملوا لنهائيات كأس العالم الثانية في كندا . ومن هنا نجد ان الرياضة السعودية مؤهلة التمايز العالمي والفني للوصول الى هذه المرحلة منذ فترة . وقد كانت الفعاليات بشكل تدريجي حتى وصلنا لهذه المرحلة وهذا يعني ان ما تحقق للرياضة السعودية امر ليس بمستغرب في ظل ذلك الدعم الكبير الى تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - وسمو ولي عهده الامين . مرة اخرى ارفق التهنئة الخالصة الى رجل الانجازات سمو الأمير فيصل بن فهد والانتصارات في وطن المعطاء .

● رئيس مجلس ادارة نادي ثروروه الأستاذ محمد خلوقة عسرين قال : لا شك ان مما يدعو للفخر والاعتزاز ان نشاهد ناشئين وقد استطاعوا ان يحققوا هذا الانجاز الكبير بتحقيق الحلم واصبحت كأس العالم السعودية ولاشك ان هذا الانجاز الذي تحقق كان ثمرة لجهود صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد ومتابعته لكل صغيرة وكبيرة لتحقيق اول بطولة عالمية عربية سعودية .. وتحمداً لله على

ومن انتصار الى انتصار باذن الله تعالى .

الامنيات لمنتخبنا الاول الملكي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بنجران قال بهذه المناسبة :

نرحب جميعاً في منطقة نجران بمقدم أبطالنا الذين شرفوا الرياضة السعودية والموطن السعودي وحققوا بطولة كأس العالم بالتخطيط والجدد والذي تم في الاساس عن طريق الدعم المتواصل من خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - لشباب هذا الوطن الغالي وتأميلهم لرفع راية التوحيد في جميع المحافل الدولية .. ولاشك ان التخطيط ومتابعة الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بالغ الاتر في جني تلك الثمار .. ونسال الله العلي القدير ان يوفق الجميع لرفع راية التوحيد ورفع اسم المملكة في كل المجالات .. وفي الوقت الذي نرحب فيه بمقدم نجومنا الأبطال ، فالتنا تشين من الله العلي القدير ان يوفق منتخبنا الاول في التمايز الى نهائية كأس العالم في ايطاليا وتحقيق افضل النتائج .

مزيد من الانجازات ● الأستاذ عبدالرحمن الجعدي عضو شرف نادي الوحدة بالرياض المعروف تحدث بمناسبة حصول منتخب المملكة للناشئين على كأس العالم بقوله : في البداية نحمد الله سبحانه وتعالى على نعمه وتوفيقه .. وهي فرصة سانحة لي كأحد أبناء هذا الوطن المعطاء ان ارفع اسمي ايات التهنئة والتبريك الى مقام خادم الحرمين الشريفين راعي مسيرة الخير والنماء .. وإلى سمو ولي عهده الامين .. وإلى سمو النائب الثاني .. وإلى رجل الانجازات الشبابية والرياضية أمير



بناء على موافقة وزارة الصحة تعلن

## عيادات الدكتور بخش

خبرات طبية عالية بصفة منتظمة  
قائمة الأمانة والمستشارين والزوارين حالياً

<p><b>اندرياس شاندر</b> (ألمانيا الغربية) مستشار الأمراض الباطنية والأمراض المتوطنة ومناطق المعدة والأمعاء</p>	<p><b>السيد سالم</b> (مصر) أستاذ الأمراض الصدرية وعلاج الربو والحساسية</p>	<p><b>كريتيان بدرسن</b> (ألمانيا الغربية) أستاذ الأمراض الجلدية والأمراض الجلدية والأمراض الجلدية</p>
<p><b>نوربرت وولف</b> (ألمانيا الغربية) مستشار الأمراض الجلدية والأمراض الجلدية والأمراض الجلدية</p>	<p><b>شير سنج</b> (بريطانيا) مستشار جراحة العظام والمفاصل وإصابات الملاعب وجراحات المفاصل</p>	<p><b>نفيسة الصيرفي</b> (بريطانيا) مستشار أمراض النساء وعلاج العقم واضطرابات السورة</p>
<p><b>ادواردو اوستوني</b> (إيطاليا) أستاذ طب وجراحات الأعصاب والأمراض الجلدية والأمراض الجلدية</p>	<p><b>انطونيو اسكيفاس</b> (ألمانيا الغربية) أستاذ الأنف والأذن والحنجرة وجراحات السمع وصوت ١٤ ذوالحجة</p>	<p><b>سمير أبو زيد</b> (مصر) أستاذ الجراحة العامة وجراحات المفاصل والشدوي وعلاج البواسير بدون جراحة وصوت ١٤ ذوالحجة</p>
<p><b>منى العقبي</b> (مصر) أستاذة الأمراض الجلدية والأمراض الجلدية والأمراض الجلدية</p>	<p><b>دونا ديمان</b> (الولايات المتحدة الأمريكية) مستشار جراحة المسالك البولية والأمراض الجلدية والأمراض الجلدية</p>	<p><b>سمير أبو زيد</b> (مصر) أستاذ الجراحة العامة وجراحات المفاصل والشدوي وعلاج البواسير بدون جراحة وصوت ١٤ ذوالحجة</p>

**عيادة الفحص الشامل**  
للرجال والنساء  
ساعة فقط كل عام  
لتطمين على صحتك  
للحجز : تليفون : ٦٤٨٦٦٦

**عيادة التخاطب**  
لعلاج عيوب النطق  
وتغيير الصوت وتأخر نمو اللغة عند الأطفال والكبار







